LA VOCE DI NAPOLI
LA VOCE DI NAPOLI
DICEMBRE 2016
ANNO I - NUMERO 4
DIFFUSIONE GRATUITA
LA MUSICA
IL CINEMA
LA TV
ALL'INTERNO I POSTER DI ANTHONY ED EMILIANA CANTONE
Nancy

LE PAGINE DI V - LA VOCE DI NAPOLI SI ANIMANO!!

SERVE:
- UNA COPIA DELLA RIVISTA
- UNO SMARTPHONE

Scopri come fare guardando il tutorial presente sulla nostra pagina Facebook e scarica l'app Layar da iTunes o Google Play

Con il **QR-Reader** inquadra il **QR-Code** per qualche istante con la fotocamera dello smartphone. Verrai reindirizzato al link per scaricare l'applicazione **Layar**. Una volta scaricata, utilizzala per animare le nostre pagine e segui le istruzioni del video-tutorial su Facebook.

V - LA VOCE DI NAPOLI

Periodico di informazione e promozione artistica
DICEMBRE 2016 - DIFFUSIONE GRATUITA

Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Nocera Inferiore (SA)

Editore/Proprietario: Bruno Cirillo
editore@lavocedinapoli.it

Direttore Artistico: Ermelinda Belsito
redazione@lavocedinapoli.it

Contatti:
cell_1: +39 339 721 3951
cell_2: +39 392 178 5016
e-mail: info@lavocedinapoli.it
Facebook: V - La VOCE di Napoli

Stampato presso: Grafica Cirillo sas - Scafati (SA)

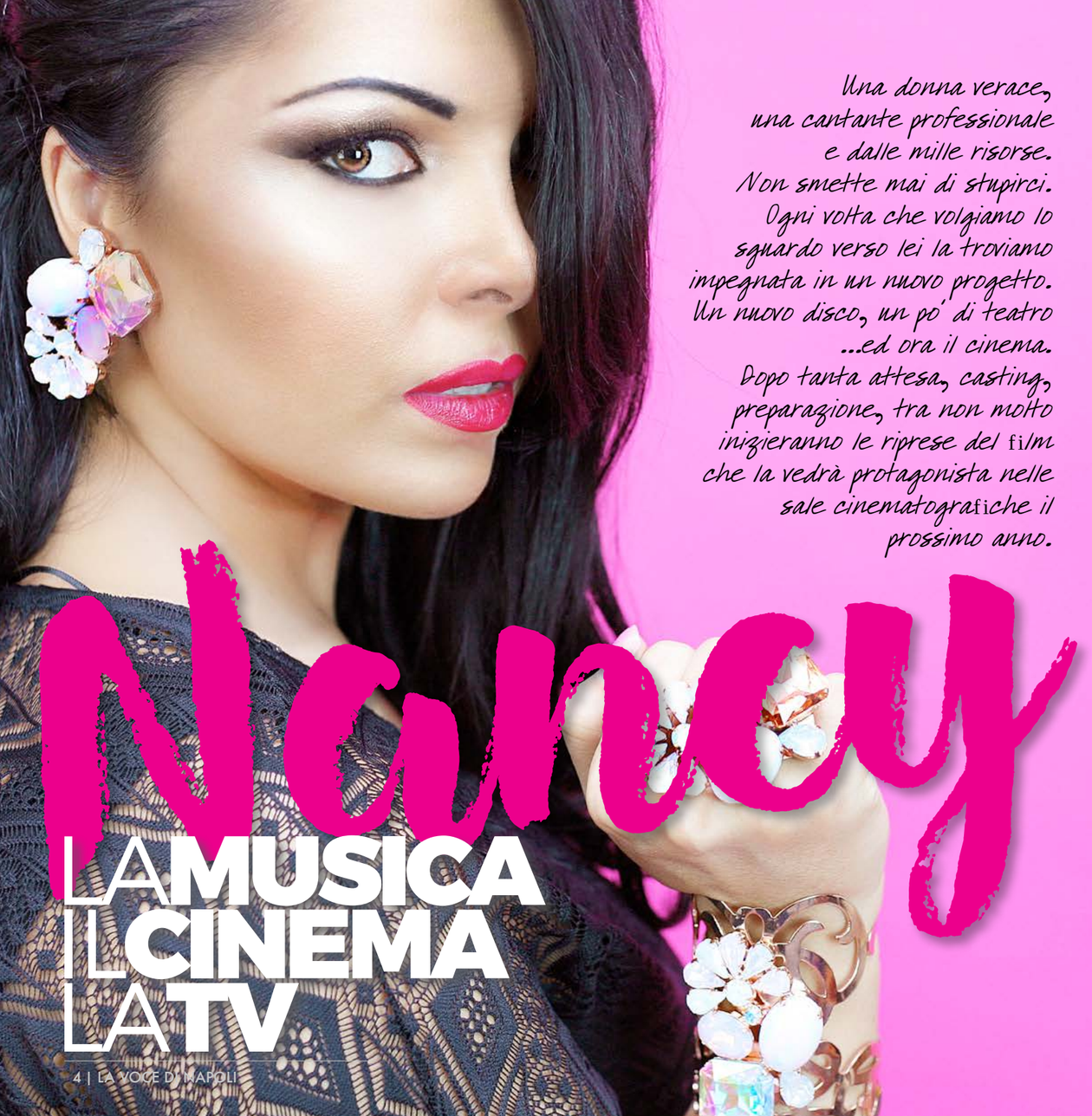
Si ringraziano per la collaborazione:
Piazzetta Napoli

I diritti relativi ai testi e le immagini, sono di proprietà dell'Editore. La riproduzione è vietata con qualsiasi mezzo analogico o digitale senza il consenso scritto dell'editore. Sono consentite le citazioni a titolo di cronaca, studio, critica o recensione, purché accompagnate dall'indicazione della fonte "V - LA VOCE DI NAPOLI".

LA VOCE DI NAPOLI non è in alcun modo responsabile: a) di eventuali cancellazioni e/o variazioni di prezzo, luogo, data, orario degli eventi; b) del materiale pubblicitario fornito dagli inserzionisti; c) di offerte e promozioni pubblicizzate dagli inserzionisti.

SOMMARIO

PAG. 4	NANCY LA MUSICA, IL CINEMA, LA TV
PAG. 7	AUCHAN - VIA ARGINE TENG O' TALENT
PAG. 8	GIANNI FIORELLINO DOVE MI HA PORTATO L'AMORE PER LA MUSICA
PAG. 10	RICO FEMIANO E LA SUA "TEMPESTA PERFETTA"
PAG. 12	ETTORE PETRAROLI #SOSTIENILAMUSICAFATTAANAPOLI
PAG. 14	PER GRANATINO È NO! LA RESA DEI CONTI CON CARLO
PAG. 20	GIANNI GRIMALDI SENZA TE
PAG. 22	ENRICO SCHIANO SEMPRE "ON AIR" SU RADIO STUDIO EMME
PAG. 24	ZEUS RECORD LE NOVITÀ DISCOGRAFICHE
PAG. 25	GIOVANNI D'ANGELO PUGLIESE MA CON UN CUORE NAPOLETANO
PAG. 26	GIGI D'ALESSIO #GIGIANDFRIENDS
PAG. 27	ROCCO HUNT UN PERIODO D'ORO
PAG. 27	NINO D'ANGELO ZAPPATORE
PAG. 28	LA RICETTA MENEST 'AMMARETATA
PAG. 30	OROSCOPO 2017 SCOPRI COSA TI RISERVA L'ANNO NUOVO
POSTER	ANTHONY
POSTER	EMILIANA CANTONE



Nancy

LA MUSICA IL CINEMA LA TV

Una donna verace, una cantante professionale e dalle mille risorse. Non smette mai di stupirci. Ogni volta che volgiamo lo sguardo verso lei la troviamo impegnata in un nuovo progetto. Un nuovo disco, un po' di teatro ...ed ora il cinema. Dopo tanta attesa, casting, preparazione, tra non molto inizieranno le riprese del film che la vedrà protagonista nelle sale cinematografiche il prossimo anno.

Ciao Nancy, cosa puoi raccontarci di questo tuo nuovo progetto? Puoi anticiparci qualcosa sulla trama per incuriosire i tuoi fans?
Il 2017 sarà l'anno dell'uscita al cinema del mio film "Il mio uomo perfetto". La pellicola è una commedia romantica e racconta la storia di una donna che, ad un certo punto della sua vita, incontrerà due uomini, due bei "giovanotti" che saranno l'uno l'opposto dell'altro, totalmente diversi fra loro. Sarà indecisa su chi scegliere, a chi affidare il suo cuore. Non sarà facile capire da subito chi sarà l'uomo perfetto per la protagonista, ma questo potrete scoprirlo solo venendo al cinema.

Puoi darci anticipazioni sul cast che ti affiancherà?
L'unica cosa che posso dirvi è che il mio è un cast di attori bravi perlopiù sconosciuti al pubblico del grande schermo. Questa scelta è stata attentamente ponderata. Spesso tutto ciò che riguarda Napoli e il mondo Neomelodico viene rappresentato nella maniera peggiore, viene raccontato con pregiudizio. Il nostro mondo è discriminato e per questo ho voluto che a rappresentarci nel nostro film fossero solo talentuosi volti nuovi.
Mi ritengo una persona a cui piace mettersi in gioco. Lo sto facendo anche in questo caso e se vinco o se perdo, almeno posso dire che ho fatto tutto da sola.

Chi è per te l'uomo perfetto?
L'uomo perfetto? Per me non esiste come, allo stesso tempo, non esiste la donna perfetta. Nessuno al mondo lo è. Ritengo esistano qualità che possono, nel complesso della personalità di ognuno, renderti speciale. Esistono la comprensione, il rispetto, l'amore ...ma non esiste la perfezione.

ph_Ciro Guardasole PhotoGlamour

Su real time ti abbiamo vista nelle vesti di giudice nel talent show "napoli sound". Ritieni che il nostro mondo sia stato rappresentato adeguatamente?
Il programma "Napoli Sound" è andato in onda su Real Time Ch 31. È stato un "successone". Molti sono stati gli articoli dedicati a questo fenomeno televisivo. Ne abbiamo letto su TV Sorrisi e Canzoni, La Repubblica, Il Mattino, Novella 2000, e molto altro sui social. Quello che è stato trasmesso e che avete visto è esattamente la realtà di ciò che accade in tutto il mondo e non solo a Napoli.
Le critiche che, in maniera quasi naturale, ne sono conseguite, ma non hanno fatto altro che far decollare lo share. Questo ha fatto si che Real Time e la produzione Kimera stiano ad oggi seriamente valutando di dare un seguito alla serie, sempre con me e il mio collega Luciano Caldore come protagonisti e giudici. L'intento è sempre stato quello di fornire a giovani talenti, che si apprestano ad affrontare il mondo della musica, un valido aiuto per avvicinarsi al proprio obiettivo. Non è mai stata nostra intenzione insegnare qualcosa o dimostrare qualcosa. Attraverso questo talent, e l'aiuto e la guida mia e di Luciano, cerchiamo di dare un'opportunità a ragazzi presi dalla strada, con vite spesso segnate da importanti problematiche e, inserendoli nel mondo della musica, raggiungere la realizzazione di un sogno.

Cosa consigli ai giovani e promettenti talenti che si apprestano a lavorare in campo musicale partenopeo?
Il mio consiglio a tutti i giovani talenti è

quello di andare avanti per la propria strada e di perseguire il proprio obiettivo sempre ascoltando il cuore perché è solo così che si vince.

Pensi che il programma su real time "napoli sound" ti porterà buoni e nuovi riscontri dal punto di vista lavorativo?
"Napoli Sound" già mi sta aprendo altre porte. La mia pagina ufficiale sta crescendo moltissimo. Ha raggiunto un risultato che può dirsi doppio rispetto al precedente, che cresceva in maniera assolutamente normale fino a questo momento.
Mi ritrovo ad accogliere i complimenti, sul programma e su me stessa, di persone che non mi avevano mai ascoltata prima. Insomma, "mai dire mai" nella vita. Tantissime sono le soddisfazioni che sto avendo e, al contempo, non mancano le critiche che non fanno altro che caricarmi ulteriormente. Adoro le sfide, soprattutto perché mi ritrovo a vincerle sempre!

Sei un'artista completa o credi ti manchi ancora qualcosa?
Nella vita non si finisce mai di imparare. Mi ritengo un'ottimista e, anche se incontro dei momento "NO", il sorriso non manca mai sul mio viso perché <<il sorriso è l'arma migliore>> per combattere ogni cosa.

Hai da darci anticipazioni su lavori imminenti?
Presto uscirà il mio nuovo videoclip, regia di Nilo Sciarrone, girato sulla canzone "Te regalasse a me", scritta da Tony Colombo ed arrangiata dal Maestro Carmine Liberati. È la storia di due amanti che vivono follemente quest'amore tanto desiderato. Lei, una donna trascurata da un marito troppo impegnato ad amare solo se stesso, cede ai corteggiamenti di lui. Nel video, anticipo, ci sarà un colpo di scena che credo lascerà il mio pubblico senza fiato per poi sorridere quando realizzerà che l'amore vince su tutto.

intervista a cura di
Ermelinda Belsito e Bruno Cirillo

TENG' TALENT

Al **Centro Commerciale Auchan** di via Argine, **Domenica 16** e **sabato 22 Ottobre** si sono tenuti i due casting del talent show targato Napoli che ha visto esibirsi giovani talenti nelle arti del canto, del ballo e della recitazione. È stato uno spettacolo che ha coinvolto più si 60 partecipanti tra i clienti del centro commerciale e li ha visti protagonisti dando espressione alle proprie doti artistiche. In giuria, professionisti del settore come *Peppe Miale del Theatre de Poche; Peppe Accardo di Radio Marte; Michele Simonelli dello studio di registrazione Record M.E., Daniele Di Salvo, Rosa Borrelli e Ilaria Guarino della Scuola Dance Art Studio.* La **finalissima** si è svolta **Domenica 30 ottobre** e in quest'occasione come presidente di giuria si è avuto il famoso **Tony**

D'Ursi, alias ***Tony Figo*** di **Made in Sud**, con la straordinaria conduzione di **Erika Sito**, nota presentatrice napoletana. Il vincitore per la categoria CANTO – *Lucrezia Esposito* 15 anni - ha vinto la possibilità di incidere un brano nello studio di registrazione della **Record M.E.**, via Marano Painura 248/b Napoli - zona Camaldoli. Il vincitore per la categoria TEATRO – Ciro Pagano 16 anni - ha vinto uno stage nel Laboratorio del **Theatre de Poche**, via Salvatore Tommasi, 15 - Napoli. Il vincitore per la categoria DANZA – Rosaria Carannante 22 anni - ha vinto uno stage presso la **Dance Art Studio**, via Luigi Volpicella Napoli – Ponticelli, con la possibilità, se valutati idonei e in via eccezionale, di accedere ai casting per una borsa di studio a New York.

DA SABATO 3 DICEMBRE A VENERDÌ 6 GENNAIO 2017

Spettacoli Sorprese E Magia

al Centro Commerciale AUCHAN
Via Argine, Napoli

Tutti i sabato di Dicembre
dalle ore 17.00
BABY DANCE

Giovedì 8 Dicembre
ore 17.30
FESTIVAL DELLA MAGIA

Domenica 11 Dicembre
ore 17.30
PIT JAZZ BAND

Sabato 17 Dicembre
ore 17.00
BABY DANCE E LETTERA A BABBO NATALE

Domenica 18 Dicembre
ore 17.30
DOLCEVITA ORCHESTRA SWING

Martedì 20 Dicembre
ore 17.30
CHRISTMAS DANCE AND FIT

Venerdì 23 Dicembre
ore 20.00
IVAN GRANATINO CON BAND

Martedì 27 Dicembre
ore 17.30
GRUPPO GOSPEL SEVENTHEAVEN

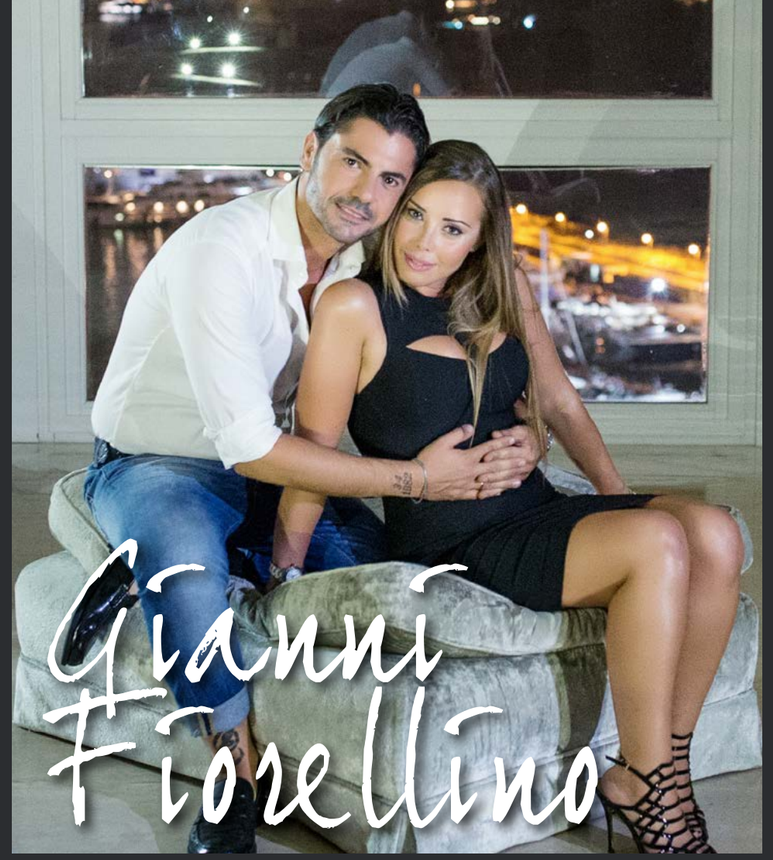
Mercoledì 28 Dicembre
ore 17
LA TOMBOLATA DI D'ANGIÒ

Giovedì 29 Dicembre
ore 17.30
ANNA ED ELSA LA REGINA DEL GHIACCIO

Venerdì 30 Dicembre
ore 17.30
CHRISTMAS SHOW

Giovedì 5 Gennaio
ore 20.00
REGAL ACADEMY OPEN DAY

Venerdì 6 Gennaio
ore 17.30
MAXITEATRO NAZIONALE



Gianni Fiorellino

DOVE MI HA PORTATO L'AMORE PER LA MUSICA

Quando l'amore e la passione per la musica riescono a farti trovare l'anima gemella: è quanto è successo a **Gianni Fiorellino**, 34 anni, artista napoletano con numerose esperienze a livello nazionale e internazionale, che ha dato una svolta alla propria vita dopo aver incontrato la bellissima **Melania D'Agostino**, 32 anni, laureata in Giurisprudenza, brand manager del Gruppo Basoccu di Roma. Ma procediamo con ordine. *"La mia collaborazione con il grande autore e paroliere Vincenzo D'Agostino, un'icona del mondo musicale partenopeo, papà di Melania, è nata nel lontano 1996, poi, per qualche anno, ci siamo persi di vista, anche se la nostra stima, la nostra amicizia e il nostro affetto procedeva a distanza, fino a quando le nostre strade si sono incrociate di nuovo ed abbiamo stretto un'unione. Ad oggi, ormai il 90% delle buone produzioni sono siglate dal binomio D'Agostino-Fiorellino. Frequentando assiduamente D'Agostino, ho conosciuto parte della sua famiglia, condividendo con lui momenti importanti, come l'occasione della sua festa di compleanno, senza sapere che di lì a poco sarebbe cambiata la mia vita* – dice Gianni. *"Io non dovevo partecipare alla festa di compleanno di mio padre, avevo finito di lavorare tardi, ero molto stanca, ma poi, all'ultimo minuto, ho deciso di andare* – conferma Melania. *"Avevo sicuramente già visto Melania da piccolina a casa del padre, ma non la ricordava, così lei, quella festa è stata provvidenziale, ma questo lo avrei scoperto mesi dopo. Certo la situazione ci sembrava impossibile, io prossimo al matrimonio, lei con una storia decennale ed un matrimonio programmato, non era facile, ma l'amore vince ogni ostacolo. Quella sera è nata solo una bella amicizia, fatta di rispetto per le vite di entrambi, basata su conversazioni molto trasparenti, incontri in famiglia, come eravamo soliti fare con Vincenzo, anche se entrambi sapevamo che c'era qualcosa di diverso tra noi, ma probabilmente la paura di scoprirlo ci ha frenati. Qualche tempo dopo, la mia precedente storia ormai al capolinea da un pezzo, trascinata dal senso di responsabilità, che mi ha sempre contraddistinto, è naufragata, e mi sono ritrovato a scriverle un messaggio, in cui le confidavo tutte le mie paure, i miei dubbi, le mie incertezze, trasmettendole il massimo rispetto e l'estrema tutela che avrei avuto per la sua vita, perché di base sono una persona estremamente rispettosa, attenta al benessere di chi mi circonda, e non volevo fare male a nessuno, Melania compresa, sapevo che lei era la donna giusta, ma non volevo che questo la compromettesse davanti al mondo. Melania è una persona discreta, equilibrata, non volevo destabilizzare la sua vita, ma dovevo dirle quanto sentivo. Oggi siamo una coppia a tutti gli effetti, con le difficoltà di un rapporto chiacchierato, ma so che Melania è la svolta della mia vita, quando arrivo a casa stressato e sotto pressione, provato dalle mille difficoltà che la vita ti mette davanti, mi basta appoggiare la testa sul suo petto per ritrovare me stesso, lascio fuori il mondo, divento un altro, anche il mio viso cambia espressione, lei ha un grande ascendente su di me, mi da quella stabilità emotiva che da sempre cercavo. Melania è l'unica persona che potevo augurarmi di incontrare sul mio percorso, con lei mi sento completo, con lei sogno il matrimonio e altri figli, voglio realizzare la mia vita con lei. L'amore per la musica mi ha portato a lavorare con il padre di Melania e l'amore per la musica mi ha fatto trovare l'amore della mia vita"* – continua Fiorellino. *"Il mondo di Gianni, che è poi il mondo di mio padre, a cui non ho per scelta mia e tutela sua, mai preso parte, non mi appartiene, lavoro a Roma, e da qualche tempo vivo a Napoli con Gianni, ogni sacrificio per questo amore non desta dolore. L'ambiente partenopeo, pur conoscendolo, non l'ho mai frequentato, non conoscevo Gianni come artista, lo sto scoprendo adesso, anche se quello che amo io è l'uomo, un uomo estremamente sensibile ed attento a me, che ha un modo di amare totalizzante. Con lui mi è capitata una cosa bellissima, mi sono innamorata con la spensieratezza di un'adolescente al primo amore, ma con la maturità di una donna, che sa di aver incontrato l'uomo della sua vita. Guardo Gianni e mi perdo nei suoi occhi, perché in quegli occhi ci vedo il mio futuro, mi ha resa una donna migliore, una donna che si lascia andare alle emozioni, che vive d'amore, un amore totalizzante e posso affermare con certezza di non avere mai provato nulla di simile prima d'ora* - sottolinea Melania. *"Di lei mi piacciono la dolcezza, la discrezione, indubbiamente il suo fisico, il profumo della sua pelle, l'amore per lei è infinito, Melania mi ha rubato i pensieri e sono sicuro che staremo benissimo insieme. Io sono sempre stato una persona schietta e leale, quando non ho amato più non ho ingannato l'altra persona, ho troncato senza prendere in giro nessuno. Amo il mio pubblico con cui ho sempre condiviso tutto, oggi voglio condividere anche questo grande amore. Sono un padre presente e affettuoso e un uomo innamorato, che posso volere di più?"* – conclude Gianni.

Antonio D'Addio

RICO FEMIANO e la sua "Tempesta perfetta"

V incontra Enrico Femiano

Ciao Rico, il tuo nuovo album si chiama "Tempesta perfetta", come mai hai scelto di chiamarlo così?
Perché è da tempo che mi trovo a provarci nella musica. Dedico a lei la mia vita e metto la mia stessa vita nella musica. Se parli di verità in quello che canti, il messaggio che vuoi trasmettere arriva più forte alla gente che riesce così a recepirlo e a capirlo. Ho scelto un titolo come "Tempesta perfetta" perché è il momento che la gente si svegli e rivolga la sua attenzione verso di me. Con questo evento naturale, clamoroso e quasi catastrofico, voglio dare uno scossone alle persone e dire "ci sono anch'io!".

Rico Femiano nella vita privata, lontano dalla musica, chi è?
Rico è uno che nella vita ha lottato tanto e ha cercato di fare cose buone anche trovandosi in situazioni non delle migliori. Ho sempre cercato di non dare dispiaceri in famiglia, di dare il buon esempio ai miei nipoti. Ho cercato di essere un uomo dall'età di 14 anni. Maturare così presto è buono, ma alle volte ti penalizza perché non riesci più a relazionarti con i tuoi coetanei e non ti godi la vita da bambino. Ero più maturo dei ragazzi della mia età. Ora, invece, mi trovo a voler recuperare il tempo perduto, cerco di divertirmi e di prendere le cose, anche se non tutto, con più leggerezza, cerco di essere ..."morbido", ma non in tutto perché bisogna essere fermi nelle cose importanti, altrimenti si cade

Quali sono le tue passioni?
Adoro il cinema e tutte le volte che posso vado a guardare le ultime uscite.
Sono collezionista di cd e Feltrinelli è quasi una seconda casa per me ...se mi cercate, sono lì o al cinema.
Amo il cibo, sono un buongustaio e me la cavo abbastanza nel cucinare. Mi piace provare cucine e cibi diversi.

Avvicinandosi il Natale, qual è il piatto natalizio che preferisci?
Davvero non saprei, ne sono molti. Se dovessi scegliere mi viene da pensare alla minestra della nonna, la cosiddetta "Minestra maritata". È una cosa stupenda, mi fa riaffiorare bei ricordi come la classica riunione di tutta la famiglia durante le feste, cugini, zii, nipoti ...tutti assieme.

Cos'è che sai cucinare alla perfezione?
Il pesce, qualsiasi piatto di pesce. Non vado ancora molto d'accordo con i legumi, ci vuole tempo per cuocersi.

Hai cantato sin da piccolo, dai 9 anni. Come sei cambiato in seguito alle tue diverse esperienze e quale di queste ti ha formato in maniera particolare?
L'esperienza più importante per me è stata cantare "Mille metre 'e vas" a Roma dove ho avuto la fortuna e l'onore di conoscere Adriano Pennino. Con lui ho fatto scuola. Mi disse: <<entra in sala, cantala, provala, come se la cantassi in mezzo alla gente.>> Lo feci convinto che stessimo provando. Lui mi disse: <<esci!>> Ed Io: <<In che senso maestro>> e lui:<<Niente ... mi piace!>> Mi sentii libero. Qui da noi tutto si vive con più ansia. Con Pennino è stata l'esperienza che ha fatto si che io credessi di più in me stesso, che mi stimassi. Solo stimando sé stessi gli altri sono indotti a stimarti.
Successivamente ho avuto l'opportunità, quasi per un anno, di lavorare con Nino D'Angelo in teatro e di recitare in "C'era una volta un jeans e una maglietta". È stata un'esperienza bellissima e molto emozionante. Calcare il palco accanto al grande Nino non ha prezzo. Il fatto di essere scelto ha rafforzato la mia autostima e la mia convinzione.

Com'è Nino D'Angelo visto dai tuoi occhi?
Nino D'Angelo è la storia. Mi ha insegnato tanto. Le sue "cazziate" seppure all'inizio non erano viste di buon occhio, col senno di poi le ho accettate come critiche costruttive che potevano farmi crescere. È stato un "papà" artistico.

Se ti capitasse di nuovo di poter recitare in teatro lo faresti?

ph: Bruno Cirillo

Non mi piace il teatro, almeno non mi piace viverlo da attore, non lo rifarei. Adoro assistere agli spettacoli e, come quest'anno andrò allo spettacolo di D'Angelo, così andrò anche a vedere la classica "Cantata dei pastori" che si fa ogni anno. Adoro le situazioni in cui il contatto con il pubblico è diretto, è fatto anche di improvvisazione e, per me, il teatro non lo permette perché legato al testo, alle battute. Col teatro non puoi sbagliare devi essere attore ed io non lo sono.

C'è qualcosa che non hai ancora fatto ma che tipiacerebbe fare?
Suonare, fare musica. Mi diverte guardare chi suona e mi piacerebbe imparare a suonare uno strumento. Ammiro Fiorellino per la sua bravura al piano e quasi mi fa paura tant'è bravo.
Mi piacerebbe fare l'attore di cinema perché adoro il grande schermo, purtroppo non lo so fare. Ci ho provato con il teatro, ma "nun è cos da mia!".

Ogni venerdì sei in onda su TV Campane. Com'è per te vivere il pubblico attraverso il piccolo schermo?
Ho cercato di fare di questo programma uno spazio pieno avvalendomi dell'aiuto di Ettore Petraroli, ideatore e autore. È emozionante. Ti ritrovi in una situazione in cui stai facendo tv per il pubblico e allo stesso tempo la vivi. Il problema è che non vedi le persone, però sai che stanno a casa. Non le vivi direttamente e allora mi risulta tutto un po' noioso. Invece quando hai qualcuno che ti segue in studio e che, a fine diretta, ti applaude, ti fa complimenti, ti avvicina e ti chiede dove canterai nei giorni a venire, allora hai un riscontro ed è tutto più bello.

Com'è lavorare con Ettore Petraroli?
Ettore è pesante, è terribile ...a parte gli scherzi, è un professionista ed un perfezionista. Ce ne dovrebbero essere di più come lui. Ha sempre la parola giusta ed un argomento per ogni cosa.

Scherzosamente, in questa trasmissione ti vendi come in una televendita. Funziona?
Mi so vendere devo dire, anche perché ho fatto anche il "rappresentante della Folletto", quindi potrei dire che ci so fare ahah! E si, sta funzionando perché è la prima volta che un cantante fa una cosa del genere quasi ad ammettere ciò che effettivamente sta a fare lì in tv.

Ti senti un prodotto date le circostanze?
Un prodotto non mi ci sento. Credo più che altro di poter rappresentare uno sfogo per la gente che mi segue. Come quando ascolto una canzone in macchina e mi ritrovo a cantare dietro la radio sfogandomi e liberandomi. Diventa una terapia ed io mi sento una terapia per la gente.
La terapia si paga? E accattateve o cd!!!

I tuoi punti di riferimento sono Pino D'Aniele ed Eduardo De Crescenzo. Se potessi scegliere di fare tuo un loro pregio, quale sceglieresti?
Entrambi sono riusciti ad arrivare al cuore della gente. Daniele è riuscito a diventare una leggenda per tutte le generazioni, dai più piccoli ai più grandi. Questa cosa non è facile da aversi oggi. Vorrei come loro poter arrivare a cantare solo ciò che amo senza compromessi, senza dover seguire la moda del momento o il mercato. Loro non si sono mai adattati, hanno fatto quello che amavano. Sono riusciti a trasmettere la propria personalità a tutti senza distinzione di età o altro.

Oggettivamente sei un bel ragazzo, hai talento, hai anche tanta e varia esperienza. Credi, considerate queste tue doti e il tuo trascorso, che ad oggi dovresti trovarti più in alto di quanto tu sia oggi?

Sto seguendo semplicemente il naturale corso. Forse ho sbagliato qualcosa, dove mi trovo oggi è per merito mio nel bene e nel male. Forse non sono riuscito a superare degli ostacoli, non ero pronto o, addirittura, non avevo capito che c'era un problema.
Potendo tornare indietro cambierei certamente le cose. Tornerei indietro con la testa che ho ora.

Qual è la tua donna ideale?
Fisicamente non mi piace la magra, preferisco una donna che sia morbida. Caratterialmente mi piace una donna che si possa definire tale, con la "D" maiuscola. La voglio forte ed intraprendente, ma la voglio anche dolce, che delle volte sia anche un po' "bambinetta".
Personalmente sono un ragazzo timido e non ho mai cercato. Durante le serate, a meno che non capisca di piacere ad una ragazza, non mi avvicino. Non riesco ad approcciare con una che nemmeno mi guarda. Mi imbarazzo. Quando canto entro nel mio mondo, nella mia palla e sono a mio agio. Con le ragazze sono timido.

L'augurio di Rico per Natale
Smettiamo di odiarci e cerchiamo di amarci tutti. Facciamo cose buone e facciamo più figli. Il "peccato" più bello che Dio ci ha donato è fare un figlio. È nato da un peccato si, però è la cosa più bella. Quindi facciamo più figli e adottiamo i cani.

intervista a cura di
Ermelinda Belsito
e Bruno Cirillo

ETTORE PETRAROLI
#sostienilamusicafattaanapoli

V La Voce di Napoli qualche puntata fa ha incontrato **Rico Femiano** nella trasmissione ***"Si, so qual è la mia strada"***, in onda su **TV Campane 645**. Abbiamo avuto la possibilità di intervistare un ragazzo semplice e dai modi affabili che si è prestato a farsi conoscere, senza alcuna remora, durante la trasmissione così come dietro le quinte. In quella stessa occasione abbiamo incontrato **Ettore Petraroli**, autore e conduttore della trasmissione di Femiano. Non accade spesso a Napoli di assistere ad una trasmissione televisiva "neomelodica" scritta dall'inizio alla fine, dove tempi ed interventi hanno una logica e tutto ciò che accade non è assolutamente lasciato al caso, ma frutto di un lavoro attento.
Come Petraroli stesso afferma — *Lavoriamo sempre ricordando il motivo per cui lo facciamo. Il nostro lavoro deve essere fatto con criterio perché va a sostegno della musica fatta a Napoli, soggetta spesso a discriminazione e derisione.* — Petraroli profonde questo stesso impegno anche su ***"RTC Targato Napoli"***, che va in onda sulla radio dei **Fratelli Marigliano**. Ettore va anche oltre e ci confida che spesso ripete ad alcuni napoletani che non devono assolutamente vergognarsi della musica napoletana. Ci sono, nella storia artistica partenopea, canzoni classiche straordinarie, ma anche canzoni moderne assai belle che, se ascoltate con accuratezza, potrebbero togliere ogni dubbio ed ogni **"#scuorno"**.

PER GRANATINO È NO! LA RESA DEI CONTI CON CARLO

Fino a ieri **Granatino** era lì che già sognava di poter cantare sul prestigioso palco di **Sanremo**.
Era il favorito. Ha sbaragliato tutti raggiungendo il più alto numero di visualizzazioni sul sito della **RAI**. Sembrava che per una volta la voce del popolo potesse avere un peso, potesse essere ascoltata mentre dichiara a pieni polmoni il proprio volere.
Triste scoprire poi che l'ondata di consensi a poco è valsa per permette a ***"Chapeu"*** di partecipare alla kermesse.
Carlo Conti ha detto "NO!".
Difficile capire quale possa essere stato il motivo di questa funesta scelta dal momento che il ritmo trascinante ed un testo arguto ed attuale avevano coinvolto davvero tutti senza distinzioni.

Insomma, tanta fatica, tanto cuore per poi svegliarsi nell'amara realtà di una promessa disattesa. Ma non sarà certo un mancato Sanremo a fermare la buona musica fatta a Napoli. Di talento e talenti ne abbiamo un mare e tutti meritano rispetto e sostegno.
Ricordiamo che all'inizio della sua carriera *Vasco Rossi* arrivò ultimo in concorso allo stesso Festival con un brano che è storia e fa ancora oggi di lui una leggenda.

Quindi *"Tanto di cappello"* Ivan. Confidiamo nel fatto che il tuo percorso non termini qui, che i tuoi obiettivi ti portino lontano.
V – La Voce di Napoli è con te!!

Ermelinda Belsito

il giorno più bello

Emiliana Cantone

ph: BELVEDERE FOTOGRAFI

ph: Checco Danza

new free bar

LOCALE PER EVENTI
FESTE PRIVATE
SALA FUMATORI
YOGURT

H/24

PIZZA IN FORNO
ELETTRICO A
QUALSIASI ORA

LOCALE
CLIMATIZZATO

Via Nazionale delle Puglie, 54 - Pomigliano d'Arco (NA)
info: +39 081 8842828

Senza te
Gianni Grimaldi

A metà Novembre Gianni Grimaldi ci ha sorpresi ancora.
È uscito, come promesso, il suo nuovo singolo ***"Senza te"***, scritto da **Salvatore Strada** e arrangiato da **Luca Barbato**. Il video, diretto da **Bruno Cirillo**, ha tradotto in immagini il messaggio della canzone. La sinergia consolidatasi tra i due ha ancora una volta portato al brano ottimi risultati. Infatti, in sole 24 ore, ha ricevuto più di 20.000 visualizzazioni e tanti *"mi piace"* su **YouTube**. Il video è in programmazione, inoltre, su molte emittenti televisive.
Il brano parla della fine di una storia. A lui, che non riesce a capacitarsene, non resta che cercare di cancellare i ricordi. Fa fatica ad accettare il fatto che forse lei non ha mai saputo cosa fosse davvero l'amore. *«È finito il tempo di noi due»*.
Grimaldi si trova oggi impegnato su più fronti in vista della realizzazione di un importante progetto. Ancora non ci è stato svelato quale, ma speriamo di scoprirlo presto.
Lo vedremo prossimamente in tv con appuntamenti settimanali fissi e così avremo la possibilità di conoscerlo meglio.
Noi di **V** lo seguiamo già sui social e invitiamo tutti voi nostri lettori a visitare la sua pagina Facebook per scoprire tutte le news che lo riguardano.

Ermelinda Belsito

FB: Gianni Grimaldi live
TEL: +39 334 542 9332

ENRICO SCHIANO

SEMPRE "ON AIR" CON RADIO STUDIO EMME

Enrico Schiano è un ragazzo di 20 anni. Ha iniziato a lavorare per Radio Studio Emme circa 2 anni e mezzo fa. Per i radioascoltatori è Enrico-On-Air come il programma che conduce, ogni pomeriggio dal lunedì al venerdì, dalle 15.00 alle 19.00, un programma ricco fatto di buona musica napoletana, dove nulla è scritto ma tutto è sana improvvisazione, saluti e messaggi del pubblico.
Enrico è arrivato alla radio che aveva appena compiuto 18 anni. Annamaria Viscardi, la direttrice, ricorda spesso, in un aneddoto, che, quando Enrico è arrivato, aveva "18 anni ed 1 giorno" ed una voglia di fare imponente che quasi non lasciava spazio ad un no. Ha iniziato questo percorso da dietro alle quinte per poi avvicinarsi man mano alla regia. Era molto timido, parlava poco. Poi c'è stata la sua apertura in occasione di un programma che conduceva con Ida Piccolo, "La cantiamo insieme". Da quel momento si è sciolto e non si più fermato.

Enrico, tornando indietro avresti mai pensato di fare lo speaker radiofonico per una radio di forte orientamento musicale napoletano?
È una cosa che ancora oggi m'impressiona positivamente. Non me lo sarei mai aspettato. Tutt'oggi, nonostante sia il mio lavoro, la prendo sempre come un gioco, anche perché ritengo che l'importante sia divertirsi senza prendersi mai troppo sul serio. Quest'esperienza è partita dal nulla con mia grande voglia di fare questa professione e spero che mi porti, un domani, a realtà sicuramente più grandi. Ovviamente Radio Studio Emme per me è già l'apoteosi perché è una radio locale molto affermata e a cui sono molto riconoscente come sono riconoscente al pubblico e alla direttrice ha creduto in me fin dal primo momento. Data la mia giovane età e partendo dal nulla, avrei potuto trovarmi chiusa una porta in faccia. Mentre altrove sono alla ricerca di esperienza, per me che non ne avevo, qui mi è stata data l'opportunità di farne, giorno per giorno, perché c'è sempre da imparare.
Se non avessi fatto lo speaker, cosa sognavi di fare da grande?
Ho sempre desiderato di diventare cantante. Era anche il desiderio di mio nonno. Ho studiato per 5 anni canto, dizione e pianoforte con il maestro Bruno Illiano, grande tastierista di Pino Daniele.
Come fai ad avere sempre la parola giusta al momento giusto?
Considerato i tempi stretti delle dinamiche radiofoniche, il bello di quello che ho imparato da questo lavoro è restare nella metrica della radio. La radio è un flusso continuo e bisogna restare nei tempi e, allo stesso modo, essere pronti a colmarli. Per uno speaker consiste tutto nel riempire "l'aria fritta" anche quando non sai bene che dire, non hai argomenti, non hai un tema, c'è sempre la parola giusta, magari un saluto, un concetto ...insomma lo spazio si occupa perché dev'essere occupato. Diventa naturale parlare ancor prima di aver pensato.
Pensi che il mezzo di comunicazione radiofonico abbia una marcia in più rispetto a quello televisivo?
Penso proprio di si. Da principio personalmente consideravo un pregio della radio il fatto che non ti potessero vedere, quindi che non ci fossero problemi di immagine. Oggi lo ritengo comunque un mezzo più importante della televisione perché è un mezzo diretto. Entra ovunque, nelle case, nelle macchine, sui posti di lavoro. È il mezzo che fa compagnia e che permette un'interazione diretta con il pubblico. Si può dire che sia tornata di moda, infatti si ascolta tantissimo.
Pensi che il web, gli smartphone e i vari applicativi che permettono l'interazione abbiano dato una spinta e un supporto alla radio?
Sicuramente il web sostiene la radio, anche se non potrà mai sostituirla. La radio propone un certo tipo di musica. Mentre la ascolti certo non ti aspetti che possa passare una canzone anziché un'altra, in un processo di sorpresa continua. L'ascoltatore vive la radio sempre con enfasi e con magia. Il web fa da sostegno e aiuta l'interazione con il pubblico in maniera pressoché diretta. I social network ed il web devono camminare assolutamente di pari passo con la radio e viceversa come a cercare di intensificare le forze.
Pensi di aver trovato in Radio Studio Emme una seconda famiglia?
Assolutamente si e da ormai 2 anni e mezzo. Per me è un onore ed un piacere lavorare qui.

Intervista a cura di
Bruno Cirillo e Ermelinda Belsito

RADIO STUDIO EMME

è una radio gioviale ed energica che spicca tra le radio partenopee più seguite. Trasmette sulla **frequenza 108.00 FM** tutti i giorni e tiene compagnia dando ritmo e impreziosendo ogni momento ed attività dei suoi radiospettatori attraverso una comicità improvvisata e accattivante, una selezione musicale ben curata, l'incontro con ospiti musicali e la professionalità di uno staff d'eccezione. Abbraccia un pubblico da 0 a 90 anni, quindi assai eterogeneo riuscendo ad accontentare assolutamente tutti.

LE NOVITÀ DISCOGRAFICHE FIRMATE

I NUOVI ALBUM
ETICHETTA
ZEUS RECORD

www.zeusrecord.it

GIOVANNI D'ANGELO

Pugliese ma con un napoletano

La musica napoletana ha proseliti che arrivano spesso da molto lontano. Questa volta siamo in **Puglia**, o meglio è la Puglia che viene da noi. Ha la giovanissima voce di **Giovanni D'angelo**, diciannovenne nativo di Foggia.
La sua passione per il canto inizia a soli 8 anni ascoltando le canzoni di **Gigi D'Alessio**, divenuto poi il suo idolo e punto di riferimento. All'età di 12 anni partecipa al ***"Talent Scout"*** di Gigi e riesce, in quell'occasione, a coronare il sogno di ogni fan, quello di duettare con il proprio idolo.

Comincia da lì il suo viaggio nella musica. Inizia a studiare canto e presto arriva a registrare il suo primo singolo, *"Se adesso te ne vai"*, firmato dal **M° Francesco D'Alessio**, **Gennaro Scuotto e G. D'angelo**. Oramai in ballo eccolo realizzare un secondo lavoro dal titolo *"Chell è figlia a me"* e decide di farlo avvalendosi della professionalità di un grande della musica neomelodica, **Gianni Vezzosi**. Questo è un brano scritto da **Luigi Buonuomo** e arrangiato dal **M° Alessandro Sgambati**. Il brano, ad oggi, ha ricevuto più di 200.000 visualizzazioni. Una vera sorpresa dal momento che non è stato mai pubblicizzato adeguatamente e trasmesso in radio. Insomma, «una vera bomba». Adesso non rimane che dedicarsi alla preparazione del primo e vero lavoro discografico che vedrà la luce tra qualche mese. Nell'attesa potremo godere del nuovo singolo in uscita in cui il nostro Giovanni duetterà con **Valentina Belli** dal titolo ***"Non era lei"***, scritta da **Gennaro Scuotto** e arrangiata da **Franco Lo Piano**.

Bruno Cirillo

FB: Giovanni D'angelo Page
TEL: +39 327 795 4506

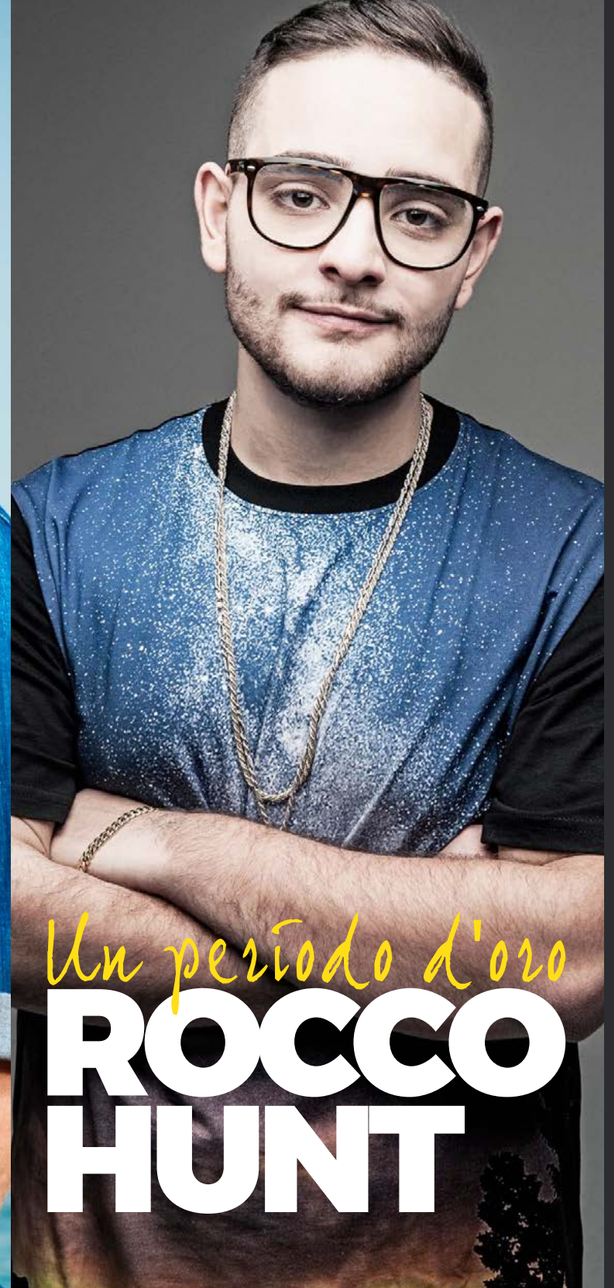
Gigi & Friends

Dopo il grande successo dello scorso anno in *Piazza della Libertà di Bari*, **Gigi D'Alessio** ritorna in tv su **canale 5** con **#GigiAndFriends**; la serata con cui il cantante napoletano e **Mediaset**, ormai da due anni, festeggiano il **31 dicembre**. Quest'anno ad ospitare l'ultimo giorno dell'anno sarà la cittadina di **Civitanova Marche**, un comune italiano della provincia di Macerata nelle Marche, duramente colpito dal terremoto degli scorsi mesi. Lo stesso artista napoletano ha affermato sul web quanto segue:

«Sono contento di annunciarvi che quest'anno insieme a Mediaset porteremo #GigiAndFriends a Civitanova Marche, nelle zone che ospitano buona parte delle popolazioni colpite dal terremoto. Sarà una bellissima serata insieme a tanti ospiti, con l'obiettivo di raccogliere fondi a favore delle persone in difficoltà a causa del sisma. Appuntamento il 31 Dicembre a Civitanova Marche e in diretta su Canale 5».

Si resta in attesa del cast del concerto: attesi molti ospiti e colleghi di D'Alessio. Di certo non mancherà la sua compagna, **Anna Tatangelo**. Ancora una volta il cantautore napoletano si è mostrato disponibile ad organizzare un evento per una terra severamente colpita da una avvenimento disastroso senza precedenti.

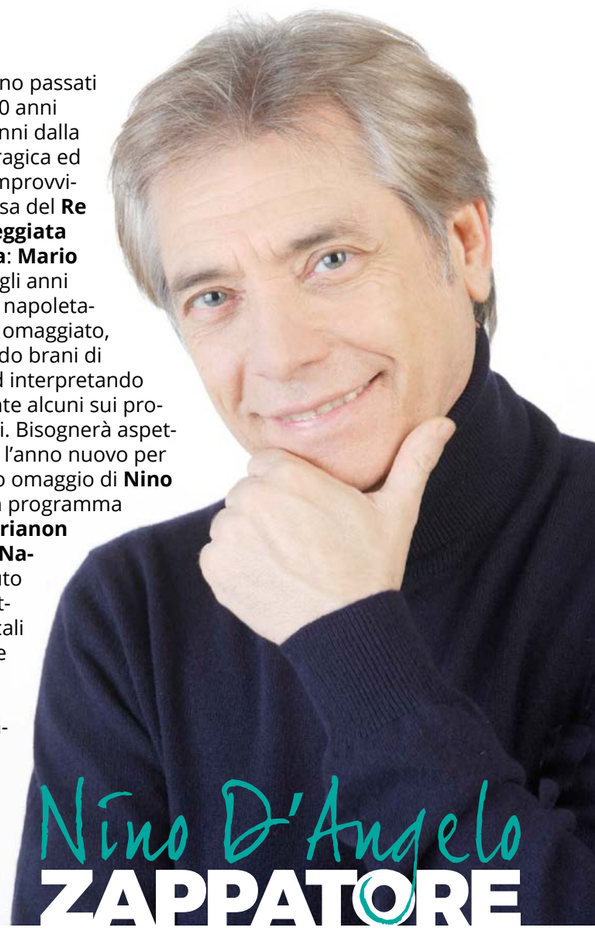
Mario De Nardo - piazzettanapoli



Un periodo d'oro ROCCO HUNT

Non è solo **"Nu juorno buono"**, è un vero e proprio periodo d'oro per il vincitore della categoria "nuove proposte" della sessantaquattresima edizione del Festival di Sanremo; **Rocco Hunt**. Tra pochi giorni parte il suo tour natalizio che lo vedrà impegnato in una serie di concerti a Parma, Aosta e Prato. Ma la notizia d'oro l'ha annunciata lo stesso artista salernitano ai microfono di Radio Deejay: *"Tra qualche mese avrò un ometto che mi chiama papà* - ha detto - *era quasi ora di dirlo. Non amo mettere la vita privata fuori, ma anche per una questione di rispetto nei confronti di chi mi ascolta è giusto informarli. Sarò un papi figo, ho 22 anni, però a noi del sud piace fare le cose in fretta e dove c'è amore non c'è perdenza"*. Sarà un maschietto, dichiara infine l'artista, e sul nome non abbiamo dubbi: Giovanni, come suo nonno. Momento gioioso per il giovane rapper salernitano anche per la carriera. Il singolo ***"Stella cadente"*** cantato in duetto con **Annalisa Scarrone** sta avendo un enorme successo. Il suo ultimo album ***"SignorHunt"*** è disco d'oro, come il periodo che sta vivendo.

Mario De Nardo - piazzettanapoli



Nino D'Angelo ZAPPATORE

Sono passati 10 anni anni dalla tragica ed improvvisa scomparsa del **Re della sceneggiata napoletana**: **Mario Merola**. Negli anni molti artisti napoletani lo hanno omaggiato, riproponendo brani di successo ed interpretando egregiamente alcuni sui progetti teatrali. Bisognerà aspettare invece, l'anno nuovo per l'annunciato omaggio di **Nino D'Angelo** in programma al Teatro **"Trianon Viviani" di Napoli**, divenuto sede di spettacoli musicali e comici che risaltano la genuina ed originale napoletanità. L'ex scugnizzo de *"'Nu jeans e 'na maglietta"*, sin dal momento del suo secondo insediamento come direttore artistico del teatro di Forcella, aveva annunciato il desiderio di celebrare il decennale della scomparsa inaugurando la stagione 2016/2017 con *«Zappatore»*, classica sceneggiata meroliana, con suo figlio **Francesco Merola** e, magari, la regia di **Carlo Cerciello**. Ma, tra i lavori di riparazione del teatro e la produzione dello spettacolo, affidato alla direzione di **Bruno Garofalo**, l'appuntamento è slittato come terzo titolo di cartellone, **dal 4 all'8 gennaio 2017**.

Mario De Nardo - piazzettanapoli

Menest' Ammaretata

ALTRIMENTI DETTA 'MINESTRA MARITATA', SI CHIAMA COSÌ PERCHÈ LA VERDURA SI SPOSA CON LA CARNE.
È UNO DEI PIATTI NAPOLETANI PIÙ ANTICHI. LA RICETTA ANTICA RICHIEDEVA MANZO GRASSO, UN CAPPONE IMBOTTITO, UNA GALLINA, SALSICCE, SPEZIE E FORMAGGIO FORTE IN ABBONDANZA.
NOI, PERÒ, NON RIPORTEREMO LA RICETTA ANTICA PERCHÈ SUPERATA, PIUTTOSTO COSTOSA E DALLA LUNGA PREPARAZIONE.

INGREDIENTI

3 KG TRA CICORIA, SCAROLETTA, BROCCOLETTI DI FOGLIA, CAPPUCCIA E TORZELLE. 1 OSSO DI PROSCIUTTO. 200 GR. DI COTENNE DI DI PROSCIUTTO. 300 GR. DI PROSCIUTTO DI MAIALE FRESCO. 4 SALSICCE FRESCHE. 200 GR. DI SALSICCIA SECCA FORTE. 100 GR. DI VENTRESCA. 300 GR. GUANCIALE DI MAIALE FRESCO O TRACCHIOLELLE. 150 GR. TESTA DI CACIO E CROSTE DI FORMAGGI. ERBE AROMATICHE A PIACERE. PEPE IN ABBONDANZA. POCHISSIMO SALE.

PROCEDIMENTO

METTETE LE DIVERSE VARIETÀ DI CARNE A LESSARE CON LE ERBE AROMATICHE E FATELE CUOCERE A FUOCO MODERATO FINCHÈ SARANNO COTTE.TIRATELE SU COL MESTOLO BUCATO E TAGLIATELE A PEZZETTI. SGRASSATE IL BRODO E POI IMMERGETECI LE VERDURE, CHE AVETE PREVENTIVAMENTE LESSATO AL DENTE, PER FARLE INSAPORIRE. AGGIUNGETE LE CROSTE DI FORMAGGIO E AGGIUSTATE DI SALE SE È NECESSARIO. A COTTURA QUASI ULTIMATA AGGIUNGETE DI NUOVO I PEZZETTI DI GARNE E FATE INSAPORITE TUTTO INSIEME. PORTATE A TAVOLA E, SE RITENETE NECESSARIO, CONDITE CON ALTRO FORMAGGIO GRATTUGGIATO.

VARIAZIONE: SE NON SI PREFERISCE LA CARNE DI MAIALE, IN SOSTITUZIONE SI PUÒ ADOPERARE LA CARNE DI MANZO O DI GALLINA.

BUON APPETITO!

Sabato 17 Dicembre
Ore 19.30

Decima Festa dell'Amicizia

di Radio Orion

"Le Stelle di Napoli"

CENA SPETTACOLO

HOTEL VITTORIA ★★★
RISTORANTE
Piazza Porta Marina, Pompei (Na)
tel. 081 536 9016 - 081 536 9023

Sarà una GUSTOSISSIMA CENA SPETTACOLO bevande incluse.
Sala dedicata ai bambini con menù e animazione per bambini

INTERVERRANNO I SEGUENTI ARTISTI:

audio e luci IOXA SOUND

PRESENTA: FRANCESO SPINA E LO STAFF DI RADIO ORION

- POSTI LIMITATI -
Info e prenotazioni: 081 362 74 29 - 392 21 20 695 - 333 20 34 720

OROSCOPO2017

ARIETE
L'anno nuovo ti vedrà impegnato nel prendere decisioni che sembreranno impulsive, ma che, in realtà, verranno ben ragionate. La questione denaro subirà delle oscillazioni ma, nel complesso, non ci saranno problemi. L'amore ti farà guardare al futuro e sarai felice di farlo.

TORO
Sarai molto attento nelle scelte lavorative e ciò ti porterà più concretezza attraverso soldi e beni materiali. Tutto il periodo fino all'autunno sarà per te di transizione in questo anno. A Dicembre inizierà una fase impegnativa che rivoluzionerà la tua vita.

GEMELLI
Quest'anno hai imparato ad assumerti le tue responsabilità, sei cresciuto ed hai superato le tue paure. Da Dicembre noterai leggerezza nelle cose che ti accadono ed il lavoro porterà i suoi frutti.

CANCRO
Ci saranno per te dei cambiamenti, alcuni non saranno facili da accettare. Se ti mostrerai flessibile e moderato riuscirai ad ottenere il meglio da famiglia, lavoro e amore. Ad Ottobre i soldi torneranno a girare. Da Dicembre ci sarà una forte spinta per l'amore.

LEONE
Un buon anno per te, almeno lo sarà fino ad Ottobre. Grandi risultati in campo lavorativo e nella vita affettiva. Raggiungerai i grandi risultati che desideravi. Cerca, però, di non essere sconsiderato nelle tue azioni e scelte.

VERGINE
Il tuo anno oscillerà tra voglia di fare e voglia di fare meno, tra impegno ed ozio. Anche il tuo umore avrà alti e bassi. Questo stato di cose influenzerà il lavoro e le questioni affettive. Rifletti prima di agire. Ad Ottobre inizierà il tuo periodo buono.

BILANCIA
Se non sarai testardo ed eviterai di ostinarti nel tuo essere impulsivo, sarà un buon anno e vivrai situazioni positive. Cerca di essere più riflessivo e concentrato anche perché da Dicembre vivrai momenti un po' pesanti.

SCORPIONE
Faticherai abbastanza per raggiungere i risultati che speri. Nonostante ciò non sarà un anno pessimo, ma un anno di preparazione ai grandi successi che arriveranno da autunno.

SAGGITTARIO
Lavoro, denaro, affari e vita pratica saranno favoriti. Per l'amore ci sarà un pò di affanno, ma avrai il tuo lieto fine. Cerca di essere chiaro e diretto con i familiari.

CAPRICORNO
Sono stati anni impegnativi ed hai imparato a contare solo su te stesso e, grazie a questo, riuscirai a cavartela anche nel 2017. Ci saranno problemi pratici ed economici, ma da Ottobre ritroverai stabilità.

ACQUARIO
Sarà un ottimo anno per buona parte. Lavoro, soldi e fortuna saranno con te se non perderai tempo. Un anno che riserverà grandi soddisfazioni, ma in autunno la ruota potrebbe girare. L'amore avrà alti e bassi.

PESCI
Sarà per te un anno impegnativo e dovrai essere paziente. Ad Ottobre inizierai a vedere risultati lavorativi ed economici per i quali hai lavorato molto. A Dicembre troverai stabilità.

Musica, Eventi, Spettacolo, Intrattenimento

LA VOCE DI NAPOLI

IN QUESTO NUMERO DI V

NANCY
LA MUSICA
IL CINEMA
LA TV

Impegnata su più fronti. Instancabile ed inarrestabile

GIANNI FIORELLINO
E IL SUO NUOVO AMORE

L'amore per la musica lo ha portato verso una nuova donna ed una nuova vita

GIGI D'ALESSIO
GIGI & FRIENDS

La serata del 31 Dicembre in compagnia dell'artista napoletano e di tanti altri ospiti

ROCCO HUNT
UN PERIODO D'ORO

Dalle soddisfazioni sanremesi a quelle della vita privata

NINO D'ANGELO
ZAPPATORE

Celebrando il decennale della scomparsa di Merola