LA VOCE DI NAPOLI | ANNO II - NUMERO 8 - 2017 | DIFFUSIONE GRATUITA

Musica, Eventi, Spettacolo, Intrattenimento

LA VOCE DI NAPOLI

GIANNI FIORELLINO

Overo se pò ffa'!!

QUESTA È LA VITA MIA

POSTER DI **ROSARIO MIRAGGIO** ED **EMILIANA CANTONE**

V - LA VOCE DI NAPOLI ®

DA OGGI V - LA VOCE DI NAPOLI
È ANCHE SU WHATSAPP
ISCRIVITI AL GRUPPO UFFICIALE PER
RICEVERE LE INFO IN ANTEPRIMA
E PER INTERAGIRE CON LO STAFF
Inquadra il codice con un lettore qr e sarai subito reindirizzato al gruppo

V - LA VOCE DI NAPOLI

Periodico di informazione e promozione artistica
N°08/2017 - DIFFUSIONE GRATUITA

Testata giornalistica registrata presso il
Tribunale di Nocera Inferiore (SA) n° 297/2016

Editore/Proprietario: Bruno Cirillo
info@lavocedinapoli.it

Direttore Artistico: Ermelinda Belsito
redazione@lavocedinapoli.it

Contatti:
cell_1: +39 339 721 3951
cell_2: +39 392 178 5016
e-mail: info@lavocedinapoli.it
Facebook: V - La VOCE di Napoli

Stampato presso: Grafica Cirillo sas - Scafati (SA)

Si ringraziano per la collaborazione:
Piazzetta Napoli

I diritti relativi ai testi e le immagini, sono di proprietà dell'Editore. La riproduzione è vietata con qualsiasi mezzo analogico o digitale senza il consenso scritto dell'editore. Sono consentite le citazioni a titolo di cronaca, studio, critica o recensione, purché accompagnate dall'indicazione della fonte "V - LA VOCE DI NAPOLI".

LA VOCE DI NAPOLI non è in alcun modo responsabile: a) di eventuali cancellazioni e/o variazioni di prezzo, luogo, data, orario degli eventi; b) del materiale pubblicitario fornito dagli inserzionisti; c) di offerte e promozioni pubblicizzate dagli inserzionisti.

SOMMARIO

PAG. 4	GIANNI FIORELLINO OVERO SE PO' FFÀ
PAG. 6	GIANNI CELESTE OTTOBRE 85
PAG. 8	ENZO BARONE COMM'A NU FIGLIO
PAG. 7	CLAUDIA ZINNO UNA GLADIATRICE DALLA VOCE D'ANGELO
PAG. 10	FRANCO RICCIARDI UN MOMENTO D'ORO
PAG. 11	ANDREA SANNINO UNA PROMESSA GIÀ MANTENUTA
PAG. 12	NANCY COPPOLA UN'ARTISTA PERFETTA
PAG. 14	MARIKA CECERE SONO NAPOLETANA
PAG. 19	ETTORE PETRAROLI & MELISSA DELLA PERUTA
PAG. 20	SAN GENNARO DAY GRANDE SUCCESSO PER LA 5ª EDIZIONE
PAG. 21	AREA SANREMO IL MAESTRO VINCENZO SORRENTINO
PAG. 23	LUCA D'ALESSIO BUON SANGUE NON MENTE
PAG. 24	GIUSEPPE MAURO IL MIO 2018
PAG. 26	PINO MASI LA MUSICA... ANCORA DI SALVEZZA
PAG. 26	PEPPE MORENO CANTO PE TTE
PAG. 28	SIMONE SCHETTINO MADE IN CHINA NAPOLETANO
PAG. 29	ENZO CAPUTO E LUCA MAURANTONIO 'A SERENATA 'E PULECENELLA
POSTER	ROSARIO MIRAGGIO

Overo se po' ffà!!!

GIANNI FIORELLINO

QUESTA È LA VITA MIA

*Il mio nuovo disco, **"Overo se po' ffà"**, è un po' emblematico, si veste d'immaginazione e questo lo si vede già dalla copertina.*
C'è un fumetto, una donna vestita da sposa, una bambina di spalle che disegna sulla parete e che sogna di vedere un bambino che somiglia a me, che ha il mio stesso codino e che esce da un pacco regalo. Il desiderio di questa bambina è la realizzazione di questo sogno.
Questo è il punto di partenza di un particolare progetto grafico in cui il fumetto la fa da padrone in copertina come al suo interno. Il packaging è, volutamente, in carta riciclata e ruvidamente accompagna le storie grafiche che raccontano le mie canzoni.
L'idea del fumetto nasce dal fatto che le canzoni penso siano un insieme di fantasia, di energia, di cose che non si riesce sempre a toccare con mano. Le puoi vivere, come vivi le emozioni, ma non sai sempre come fisicamente descriverle.
"Overo se po' ffà", dà titolo al disco, ed è la mia storia, una situazione che ho vissuto in prima persona. Come l'ho realizzata io penso possano realizzarla tutti. Basta crederci, credere nell'amore, nella famiglia, nell'amicizia e nel sentimento che può nascere e legare due persone quali esse siano.
Quella che racconto rappresenta una grande storia d'amore.

*Ci sono canzoni che richiamano il mio genere. Negli ultimi anni ho scoperto e riscoperto uno stile riportato in auge grazie alla penna di **D'Agostino** che ha saputo individuare e fare mio il linguaggio attuale, quello utilizzato dai teenager, adottano quotidianamente dai giovani, specie per i miei ultimi pezzi.*

La popolarità delle mie canzoni dipende molto dal fatto che sono rappresentazione del vissuto della gente.
*Ci sono brani del tipo **"L'ha fatto già cu n' ato nammurato"**, di D'Agostino-Fiorellino, un pezzo leggero, semplice, che non ti lascia pensare molto, le cose le dice chiare ed immediate.*
*Le immagini del video sono un po' lontane dal brano stesso. La regia è di **Gianluca Allotta** con la supervisione di **Gennaro Monti**. La storia rappresentata è particolare, dinamica e forte. In alcuni momenti mi si vede in azione come mai fatto prima. L'arma ha un senso in questo video come lo ha la donna che mi affianca. Il tutto si svolge dall'altra parte del mondo, a Cuba. Di base c'è il tema dell'amore inteso come trappola. Siamo tutti trappola dell'amore. Ognuno di noi ha la propria che non è intesa nella sua accezione negativa, non è intesa come inganno dell'amore, ma è intesa come la parte felice dello stesso, quella che ti aiuta a superare tutti i limiti e gli ostacoli.*

*Il disco è composto da 11 tracce più **"Voglio parlà cu tte"**, il singolo uscito prima dell'estate. Nonostante ciò non è da considerarsi come il singolo che lancia il disco. Ho voluto inaugurare questo nuovo lavoro discografico introducendolo attraverso "L'ha fatto già cu n' ato nammurato".*
Il perché di questa scelta, nonostante il grande successo ricevuto da "Voglio parlà cu tte", dipende dal fatto che, essendo quest'ultima una canzone melodica, non volevo ripetermi, ma cambiare e differenziarmi già da subito.
Ho sempre creduto che il "successo" derivasse da una diversità e questa mia scelta lo ha rappresentato.

*Per quanto lo si possa pensare, "Voglio parlà cu tte" e **"Carmela sta dint' a machina cu mme"** non sono da considerarsi degli esperimenti, come per testare l'interesse del pubblico. L'esperimento, ben riuscito, è stato il disco **"Io mantengo le promesse"**, composto da tanti singoli che si sono rivelati altrettanti successi.*
*Anche il nuovo album ha qualcosa di sperimentale, di decisamente diverso. **" 'Na bomba americana"**, cantata in featuring con **Bles**, un rapper di talento che per questo pezzo ha scritto cose sue davvero d'effetto. Per il resto dell'album, sono puramente io, perché alla fine vince sempre la canzone d'amore e questo è dimostrato dal fatto che "Voglio parlà cu tte" è cantata da persone delle età più disparate.*

"Annarella"** lo considero uno dei pezzi più belli della musica napoletana, non grazie alla mia musica, ma grazie al testo di D'Agostino che penso sarà l'unico testo che lui ricorderà per tutta la vita. Non l'ho utilizzato come singolo di lancio perché sarebbe stato un azzardo. Rappresenta la storia di una donna vittima di un destino crudele. Ha vissuto la morte del marito, ammazzato sotto casa propria, e lei non ha fatto in tempo ad aprire quel "maledetto cancello" quando l'hanno sparato. Il dramma si carica con la presenza di un bambino che ha perso il papà e al quale lei dice che non deve più credere in Dio perché Dio non ha salvato suo padre. **<<Non esiste niente...vedi come va a finire? va a finire che non ho fatto in tempo a salvare tuo padre!>>
"Annarella" è il pezzo che credo farà molto parlare.

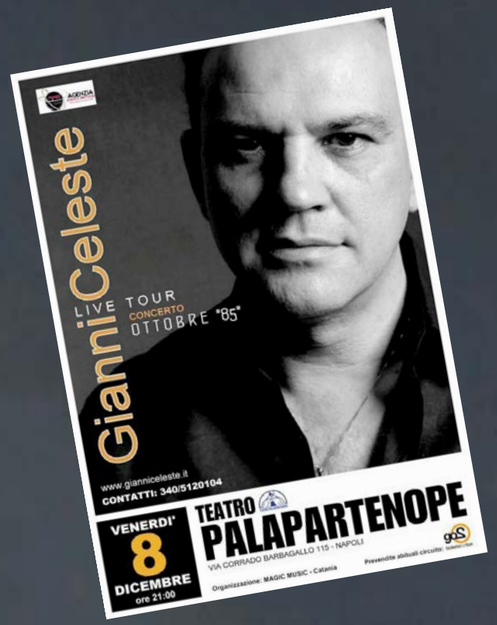
***"Interno 23"**, già il titolo dice tutto. Questo è proprio l'esempio del gineprаio d'agostiniano perché quando entri nel gineprаio della sua scrittura, ne esci solo se ti fai male. I suoi pezzi devono obbligatoriamente rappresentare la vita di tutti, e questo brano rappresenta una storia vissuta almeno una volta nella vita da ognuno di noi. Anche **"Mo fa ammore in casa"** è un pezzo rappresentativo, una storia di "corna", ovviamente in chiave ironica perché nelle canzoni bisogna avere il coraggio di raccontare tutto.*

*Ma il brano di questo disco che considero mio per eccellenza è "Overo se po' ffà", ma non perché buona parte del testo l'ho scritta io, ma perché è proprio mio, rappresenta tutta la mia vita. È come se ad un certo punto ti venisse da dire **<<questa è la vita mia>>** e fai di tutto perché tutto ciò che fai la rispetti appieno. Voglio che quel che arrivi alla gente sia la completezza e questo disco rappresenta davvero i miei giorni.*

a cura di Bruno Cirillo

ottobre 85

Gianni Celeste



È di origine catanese. Lo conosciamo come **Gianni Celeste**, ma nasce come **Giovanni Grasso**.
Oggi è un affermato cantautore.
La musica è da sempre la sua vita, ma è la musica napoletana, in particolar modo, che lo attrae e coinvolge sin dalla gioventù. Il suo punto di riferimento da sempre è il cantante **Mario Trevi**.
Coltivando con impegno la sua passione, arriva ad incidere, con l'etichetta **Seamusica**, il suo primo album nel 1985 dal titolo ***"Ricordo d'estate"***. Questo lavoro vende più 50.000 copie, trasformando Celeste in uno dei più noti esponenti della nuova canzone melodica napoletana.
Nel 1992 il noto regista **Giorgio Castellani** lo contatta per offrirgli un ruolo da protagonista nel film ***"Vite perdute"***. Affronta l'esperienza con curiosità e coraggio mantenendo sempre i piedi ben piantati a terra e mai peccando di immodestia. Rifugge la mischia delle tv nazionali rimanendo fedele alla sua vita privata fatta di affetto famigliare e i suoi fans, rimanendo ben lontano dai gossip.
La collaborazione con l'autore **Gianni Luna** risulta per lunghi anni assai fruttosa. Insieme realizzano 13 album su 21 incisi, dal 1997 al 2004.
Nel 2005 pubblica l'album dal titolo ***"Indelebile"***, in cui scrive la canzone ***"Dint' all'Ombra"*** che riscuote un importante successo. Nel 2007 incide l'album ***"Without limits"***.
Sempre nello stesso anno, nel febbraio 2007, si esibisce a Roma al **Teatro Tendastrisce**.
Nel dicembre 2007 esce l'album ***"Emblema"*** e dopo 2 mesi esce la raccolta ***"Vado forte"*** prodotto dalla **Duck Record**.
Nel novembre 2008, con l'album ***"Effetto speciale"***, Gianni realizza un vero e proprio record dal momento che conta ben 60 album incisi in soli 23 anni di carriera.
Il 12 giugno 2009 esce l'album ***"Senza paragoni"*** che in una settimana sale nella top ten tra gli artisti della canzone napoletana. L'8 maggio 2010 esce in tutti i negozi di dischi, il nuovo lavoro discografico intitolato ***"Terra mia"***.
Nel 2012 esce l'album ***"Paura d'amore"***, anticipato dal singolo ***"Codice Rosso"***, prodotto e distribuito dalla **Seamusica**. Ad ottobre dello stesso anno esce anche il singolo dal titolo ***"Brivido dentro"***, prodotto dalla **Play Record** e distribuito da **Goodfellas**.
A ottobre 2013 nei negozi di dischi troviamo il suo lavoro "A prescindere", dal quale sono stati estratti due singoli: ***"Brivido dentro"*** e ***"Nun cunuscevo ammore***". Nel nuovo album sono presenti anche due duetti: uno con **Dach** dal titolo ***"Adesso come stai"*** e l'altro con **Emiliana Cantone**.
Nel 2014 esce il singolo ***"Un'ora no"*** che riscuote molto successo e che preannuncia l'uscita dell'album ***"È vita"***.
A maggio del 2015, Gianni Celeste aggiunge un altro capolavoro alla sua vasta raccolta di successi. Il nuovo singolo, dal titolo ***"Lei mi da"*** è stato prodotto sempre dalla Play Record, e farà parte del successivo album che uscirà a Dicembre dello stesso anno.
Il 2016 inizia con l'uscita dell'ennesimo splendido singolo ***"Tu si mamma"*** che riscuote molto successo e consensi tra il plubblico di Gianni.

Non smette di stupirci.
lo ritroveremo presto protagonista di un grande spettacolo.
L'8 Dicembre 2017 sarà l'occasione del grande Concerto **"Ottobre 85"** presso il **Complesso Palapartenope** di Napoli.

Gianni vi aspetta!

FB: Gianni Celeste
TEL: +39 340 512 0104

ENZO BARONE

Comm'a nu figlio

L'anno scorso, sugli scaffali dei negozi di dischi, spiccava una copertina rossa, quella di **Enzo Barone** che con ***"Zero ostacoli"*** urlava la sua dichiarazione di forza e ostinazione nell'affrontare le battaglie per vincere ed imporsi in un mercato musicale partenopeo prossimo alla saturazione.
Dopo i successi di pubblico avuti ed un'estate ricca di feste ed eventi, è giunto il momento per Enzo di dedicarsi a nuovi progetti.
In arrivo due nuovi singoli, uno scritto da Barone, l'altro da Rolando Riera.
Nell'attesa di ascoltarli, presto godremo del nuovo video girato da Bruno Cirillo che accompagna la canzone ***"Comm'a nu figlio"*** cantata in featuring con il grande Gianni Celeste.
Buona visione!

Ermelinda Belsito

FB: Enzo Barone
TEL: +39 338 968 7339

CLAUDIA ZINNO

Una gladiatrice dalla voce d'angelo

Prima dell'estate ha affiancato Rosario Miraggio sul palco dell'Arena Flegrea di Napoli.
Come una moderna gladiatrice affronta le sfide di questa professione avvalendosi delle sue armi più efficaci, studio, impegno e determinazione.
Il talento non le manca e l'energia che trasmette si fa ancora più intensa e palpabile quando intona un'Ave Maria. Con il calore di un angelo scioglie i cuori e noi di V siamo già affezionati e pieni di aspettativa per il suo futuro nella musica. Nuovi progetti in cantiere per lei.
Buona fortuna!

Ermelinda Belsito

FB: Claudia Zinno
TEL: +39 334 873 4969

FRANCO RICCIARDI

UN MOMENTO D'ORO

Non c'è un attimo di pace per **Franco Ricciardi**, ma la cosa è tutt'altro che negativa.
Uscito ad Aprile 2017, il suo album ***"BLU"*** si è distinto per una una creativà e una voglia di sperimentare che non ha eguali. Forte, intenso, carico di atmosfera grunge, i suoi brani graffiano il cuore e ti entrano dentro. Verrebbe da ascoltarli al buio cercando di convogliare tutti i sensi in un unico per non perdersi assolutamente nulla. Per lui è davvero un momento d'oro. Prima ancora dell'uscita del suo album, la voce di Ricciardi è stata scelta per fare da colonna sonora agli spot dei nuovi profumi di **Dolce & Gabbana**, ***"The One"***. ***"Tu vuo' fa l'americano"*** di **Renato Carosone**, da lui interpretata, fa ballare le strade di Napoli. Dello stesso Ricciardi è stata scelta la canzone ***"Capisce a me"*** come colonna sonora del video del backstage degli spot. Continua a lasciarci senza fiato con il film ***"Ammore e malavita"*** dei **Manetti Bros** presente alla **74ª Mostra del Cinema di Venezia**. Nel cast troviamo **Carlo Buccirosso**, **Claudia Gerini**, **Giampaolo Morelli**, **Serena Rossi**, **Raiz** e **Ivan Granatino**. Qui Franco Ricciardi si presenta nella doppia veste di cantante e attore. Interpreta tre brani: ***'O sicondo***, ***Guaglione 'e malavita***, cantata insieme a Raiz e Giampaolo Morelli. Come attore, interpreta la parte del braccio destro di Buccirosso, Don Vincenzo Strozzalone 're del pesce' e boss di camorra. Insomma un film che è anche musical dove amore e malavita condividono gli stessi spazi, da Scampia a Posillipo, passando per il rione Sanità e il porto di Pozzuoli. Svestiti i panni da malavitoso, Ricciardi continua con il suo **Blu Tour** che il **25 Ottobre** farà tappa all'**Alkatraz di Milano**.

Ermelinda Belsito

ANDREA SANNINO

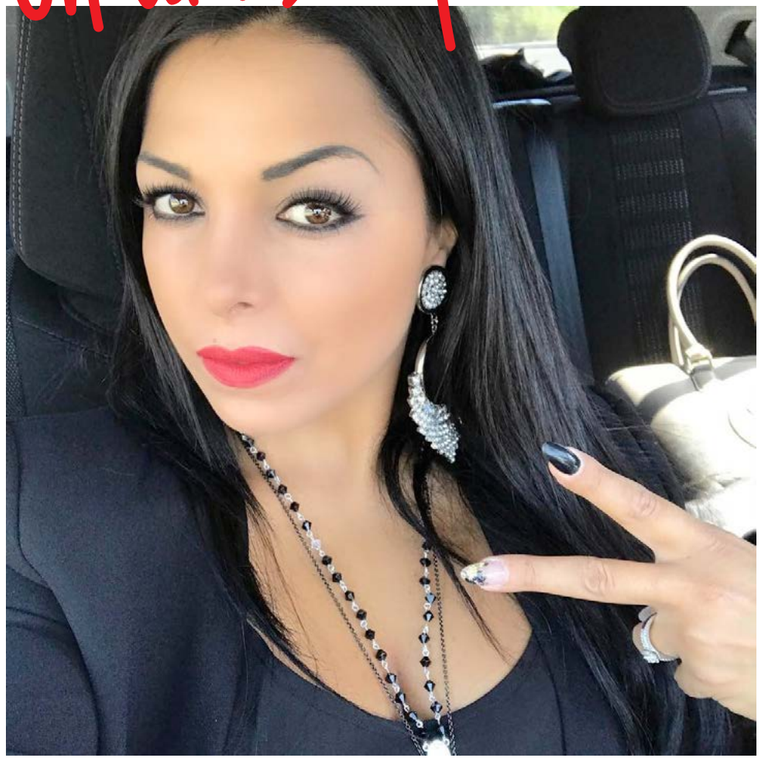
Una promessa già mantenuta

UANEMA! è il suo primo album grazie al quale è entrato nei nostri pensieri senza più uscirne.
Se pensiamo ad un gesto affettuoso ed intimo, ad una dimostrazione di calore umano, la nostra mentre subito va ad ***"Abbracciame"***, la canzone di Andrea Sannino che gli ha conferito una popolarità ed una credibilità tale che nessuno si sarebbe aspettato in così breve tempo, soprattutto pensando che si tratta di un giovane per molti nuovo nel panorama musicale partenopeo.
"Abbracciame" è oramai diventato come uno slang linguistico entrato a far parte del parlato comune quotidiano; come un meme diffuso dal passaparola della rete.
Per noi di V è stato a subito amore dal primo moneto. Come se sentissimo dal profondo che Sannino sarebbe stata una promessa già mantenuta.
Ed ora aspettiamo con trepidazione di scoprire quali altri sentimenti ci racconterà nel prossimo album in preparazione.

Ermelinda Belsito

NANCY COPPOLA

Un'artista perfetta

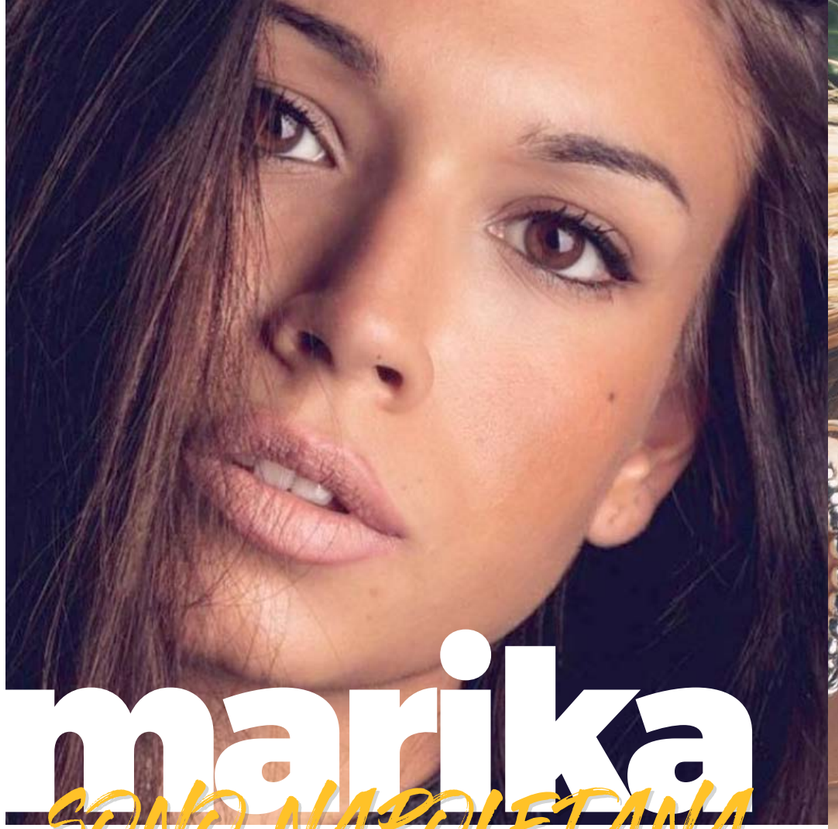


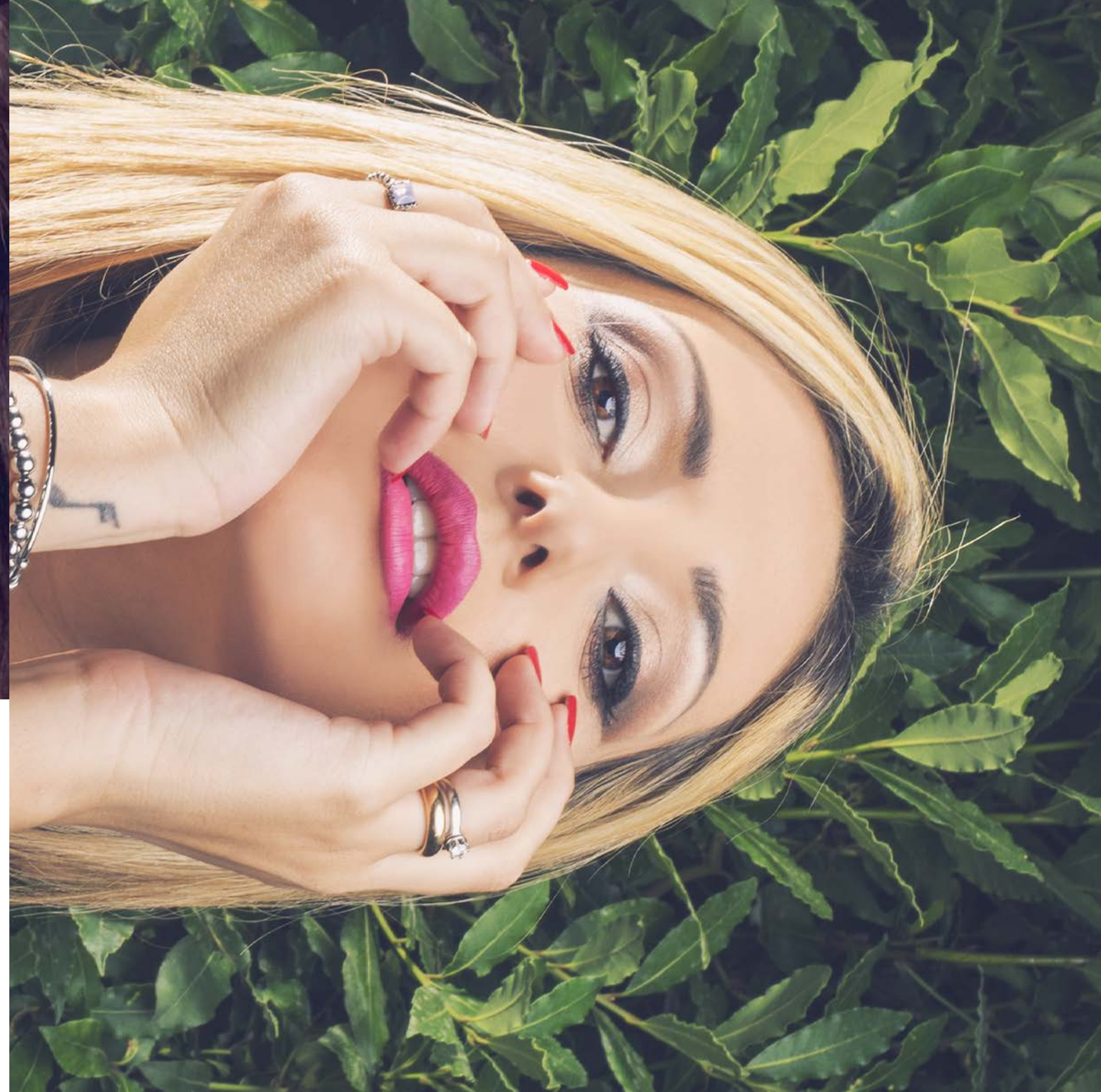
Un film in progettazione già da tempo, ***"Il mio uomo perfetto"***, subisce una battuta d'arresto con il naufragio della sua protagonista sull'**isola dei famosi** nell'edizione di quest'anno.
La trasmissione in questione non ha messo però la parola fine al progetto, anzi ha fornito ulteriore materiale per scrivere un altro capitolo della storia della nostra **Nancy Coppola**.
Quella dell'isola è stata, infatti, l'occasione per dare maggiore risonanza e fortuna ad un lavoro cinematografico che già prometteva bene.
Attualmente sono terminate le riprese e si aspetta con trepidazione l'uscita del film il prossimo Febbraio 2018.
Ce la faremo a resistere ancora un pò? Riusciremo a tenere a bada la curiosità?
Siamo certi che Nancy, anche stavolta, non ci deluderà e si confermerà essere una grande e poliedrica professionista consolidando il posto che ha già nel cuore degli italiani.

Ermelinda Belsito

marika cecere

SONO NAPOLETANA





Marika Cecere, la tipica bellezza mediterranea. Lunghissimi capelli castani, pelle ambrata ed occhi da cerbiatto. Bellezza e talento in un unica donna. Un volto che incanta ed una voce che ammalia. Il mondo dello spettacolo l'ha sempre affascinata sin da piccolina, tant'è che da sempre pratica danza e canto. Aveva solo 8 anni quando comincia a partecipare a diverse manifestazioni e musical. A 16 anni partecipa per la prima volta a **Miss Italia Campania**. In seguito diventa molto popolare sui social network, soprattutto su Instagram che si può definire il suo vero e proprio trampolino di lancio. È infatti qui che si fa notare da **Luca Barbato** e dal maestro **Vincenzo D'Agostino**. Viene contattata per un incontro con i suoi genitori durante il quale viene introdotta ad un progetto che l'avrebbe vista protagonista. Da subito è nato un feeling artistico che li ha portati oggi alla realizzazione di un primo singolo e di un futuro album. Per quanto non avesse mai considerato l'idea di cantare napoletano, parlandone con Barbato e D'Agostino ne è rimasta affascinata al punto di accettare di buon grado questa sfida. È napoletana, Napoli è la sua cultura. Non aveva mai cantato musica napoletana prima d'ora. Ha cantato in molte lingue diverse (inglese, spagnolo, portoghese ...), ma la cosa non la spaventa. Il primo singolo è la prova del suo desiderio di esprimersi e il risultato di questo lavoro le ha dato tanta soddisfazione. È previsto un album dal titolo ***"Sono napoletana"***, ma ci vorrà ancora del tempo. Intanto possiamo conoscerla attraverso un primo singolo, ***"Mi sono innamorata"*** (arrangiamenti Luca Barbato, testo Vincenzo D'Agostino). Una canzone in cui le ragazze possano identificarsi. Un brano che parla d'amore e lo fa sussurrando al cuore delle teen-ager. È la storia di un'adolescente che si innamora, ma il suo amore non è corrisposto, nonostante ciò si fa forza e coraggio. Lo stesso coraggio lo dimostra nel raggiungere i suoi obiettivi. Si dice felice ed orgogliosa di sé stessa perché mette impegno e volontà in tutto ciò che fa e ciò che accade oggi la ripaga dei suoi sforzi. Non è facile per lei che deve caricarsi dello spirito giusto che le serve per poter conciliare canto e studio universitario. Studia scienze infermieristiche perché la mette a contatto con le persone e le permette di contribuire alla loro salute. Non è un lavoro semplice, è un lavoro in cui ci vuole fegato, una vera e propria missione che è pronta ad affrontare instancabilmente. Marika descrive il lavoro con D'Agostino come "una sensazione stranissima". È un emblema della musica napoletana. Lo conosceva attraverso i racconti dei suoi genitori, quindi lavorare e fare musica con lui è motivo di grossa emozione. Ha solo 20 anni ed è attualmente l'unica donna che il maestro produce. È doppiamente una grandissima soddisfazione per lei che non si sarebbe mai aspettata di ricevere un così grande attestato di stima da parte sua e di Barbato. Il primo colloquio con i due professionisti non credeva l'avrebbe portata a questo, ad avere una così importante occasione.

Ermelinda Belsito

FB: Marika Cecere FB Page
TEL: +39 392 928 9901

DEASOUND STUDIO
Di Luca Barbato

Rosario Miraglia

ETTORE PETTAROLI & MELISSA DELLA PERUTA

Amo' dimme na cosa, te maje succiese ca pensanne a me e sentute coccose cchiù do bene?

E certo ca me succiese, nun saje comme è bello a te vedè, sempe cchiù nnammurate e me.

Stasera scinne? E gghià to giuro nun facimme tarde, voglio parla' cuttè senza telefona' taggia vere' a vicino, che ride a fa?

Eh tu faje sempre accussì po me faje fa a nuttata.

Ma famme capi' taggia prega'?

Comme si scemo

(cantando)
Scema, che aspiette p''o lassà?

Ma io lo amo, che me regale o compleanno mie?

Te regalasse cielo, terra e pure e stelle.

Uà comme si' poet, pare ca nun te saccie!

Seriamente, me piacene e scarpe ca so asciute mò, che nnummere puorte?

Uuh! e comme e fatte a capi', che vaco ampazzì pe scarpe?

Ma allora ancora lia' capi' ca si na parte e me?

See see chella bbona!

Pecché chellate sadda itta'?

Quell'altra me, che si è smarrita nel tempo

(cantando insieme)
Vulesse natu core pe te cancella', chille ca m'appartene nunno sape fa!

Comunque stasera scengo

Sicur?

Taggia controlla', stasera staje sotto 'o pacchero

E rrevutate amo'! Comme si bell vita. Te chiamme vita, pecché a vita si pe' mme, pare nu suonne sta realtà, e si è nu suonne tu nun me sceta', e si nu juorne adda ferni', tu ossaje vita io pozze pure muri'

E famme vere' comme muore ja!

Che ce faje cca?. Questo è il nostro modo di sentire, di dimostrare, di appartenere, di essere. Ogni riferimento in questo caso non è casuale, ma voluto. Come le mani di Melissa Della Peruta, aggiunte alla mia penna..

SAN GENNARO DAY

Musica, spettacolo, cultura, momenti per sorridere e altri per riflettere: la variegatissima Kermesse del San Gennaro Day, organizzata dalla Jesce Sole e giunta alla quinta edizione, è stato uno spettacolo che ha messo insieme le tante realtà della città di Napoli raccolte davanti alla platea nell'area del sagrato del Duomo. Il direttore artistico e conduttore, anzi mattatore della Kermesse, Gianni Simioli anche quest'anno è soddisfatto del risultato ottenuto e dei nomi che ha portato nella manifestazione : " Sono felice che il Gennaro Day sia diventato un momento molto atteso dai napoletani che ogni anno si incuriosiscono chiedendo chi saranno gli ospiti, seguono gli stimoli lanciati dal nostro palco e soprattutto si divertono, sarebbe bello rendere la Kermesse itinerante o meglio riuscire a realizzare un evento di tre giorni e non solo di uno." Grandi progetti per la prossima edizione, intanto sul palco di quest'anno, il direttore del Mann Paolo Giulierini ha aperto in bellezza la manifestazione parlando di arte e facendolo tra la gente, al suo intervento è seguita poi tanta commozione per le parole di Antonella Leardi che ,con la dolcezza e la forza che la contraddistingue, ha lanciato il suo appello per gridare ancora una vota verità e giustizia per Ciro. Momento emozionante è stato il Premio alla carriera a Carlo Croccolo consegnato da Cristina Donadio; poi l'attesissima Fiorella Mannoia, reduce del successo dello show su Rai Uno, è stata premiata dal Sindaco Luigi De Magistris, ed ha annunciato un grande concertone al San Paolo per l'amico Pino Daniele. Luisa Ranieri, fasciata in un elegante abito nero , premiata da Edoardo De Angelis, davanti al Duomo ha reso omaggio al grande Principe della risata, Toto'. Tanta l'attesa è stata quella per Liberato, che però, il misterioso cantante di cui tutti vorrebbero conoscere il volto, non si è mostrato nemmeno questa volta, accettando il premio e inviando sul palco il regista dei suoi videoclip Francesco Lettieri con i tre giovani protagonisti dei video. Tanta musica con il rapper Shark, Pepp Oh, Dario Sansone dei Foja e soprattutto con il sound dei Bottari della cantica di Portico che sono stati la colonna sonora della Kermesse che in alcuni momenti hanno accompagnato una splendida Lalla Esposito che ha eseguito "Malafemmena" di Toto' e "Dove sta Zaza'", canzone che è diventata il simbolo della manifestazione si n dalla prima edizione. Ancora musica con Andrea Sannino e la dj internazionale Deborah De Luca. Un'esplosione di energia pura è stata l'esecuzione di "Gente do Sud" del collettivo Terroni Uniti che, premiati da una grintosissima Anna Trieste, hanno letteralmente invaso il palco portando messaggi di fratellanza e accoglienza e si sono passati il premio di mano in mano, a partire da Ciccio Merolla, molto emozionato e felice per questo riconoscimento che premia la fatica di un lavoro incessante per realizzare il brano. Riconoscimenti per Identità Insorgenti, premiata per l'informazione libera ed identitaria, il pittore Nicola Masuottolo e la realtà multiculturale di Chiku' nel cuore di Scampia. Ciro Priello dei The Jackal ha invece cantato la motivazione del premio assegnato alla crew del film d'animazione "La gatta Cenerentola" pronta a volare agli Oscar. Tra i tantissimi ospiti presente alla serata anche Diego Armando Maradona Junior. Il clou della serata è stato l'arrivo di Alessandro Siani, attesissimo dal pubblico del San Gennaro Day.

GRANDE SUCCESSO PER LA QUINTA EDIZIONE DEL SAN GENNARO DAY. LA KERMESSE CHE PREMIA I TALENTI MADE IN NAPLES

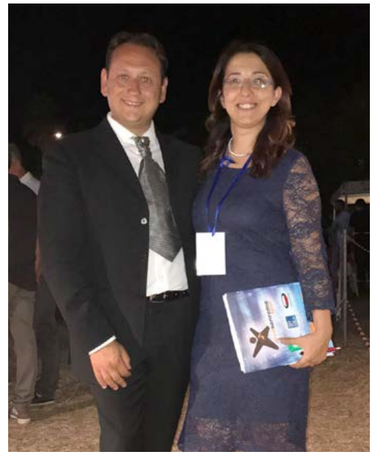
Manuela Ragucci

ph: Angelo Orefice

AREA SANREMO

IL MAESTRO VINCENZO SORRENTINO

Orecchio assoluto sin dalla tenera età, percorsi di studio presso il **Conservatorio di San Pietro a Majella di Napoli**, una vita dedicata al pianoforte, compositore di splendide colonne sonore, direttore d'orchestra di programmi in tv, esperienze editoriali, avvalorano le doti talentuose e lo spirito eclettico del **Maestro Vincenzo Sorrentino**. Una personalità originale, la passione per la musica, la capacità di esprimere ed interpretare note di puro romanticismo lirico, suoni avvolgenti e vibrazioni che arrivano diritto al cuore di chi ascolta. Come asseriva il celebre compositore tedesco, **Johann Sebastian Bach**, *«Un musicista non può commuovere gli altri se non è egli stesso commosso. È dall'anima che bisogna suonare».*



La musica, linguaggio espressivo unico e indecifrabile. La sua esperienza lo porta a definire la musica come?

La musica è il linguaggio che accomuna tutti, indipendentemente dalla provenienza e dai generi (jazz, pop, rock, classico). Il mio orecchio assoluto, è stato fondamentale nella mia carriera pianistica. La musica non è un semplice insieme di suoni, ma dietro questi ultimi c'è molto di più. Una congerie di emozioni dove ciascuno può rievocare un ricordo, trovare rifugio. A volte il ritmo è lento e malinconico, altre volte più intenso e travolgente, basta solo lasciarsi andare, ascoltare le note e poter sognare. Laddove non arrivano le parole, arriva la musica, protagonista indiscussa che unisce tutti.

Suo ultimo impegno è stato Area Sanremo Tour in Campania. Un progetto allettante per giovani cantanti. Ci spiega cos'è?

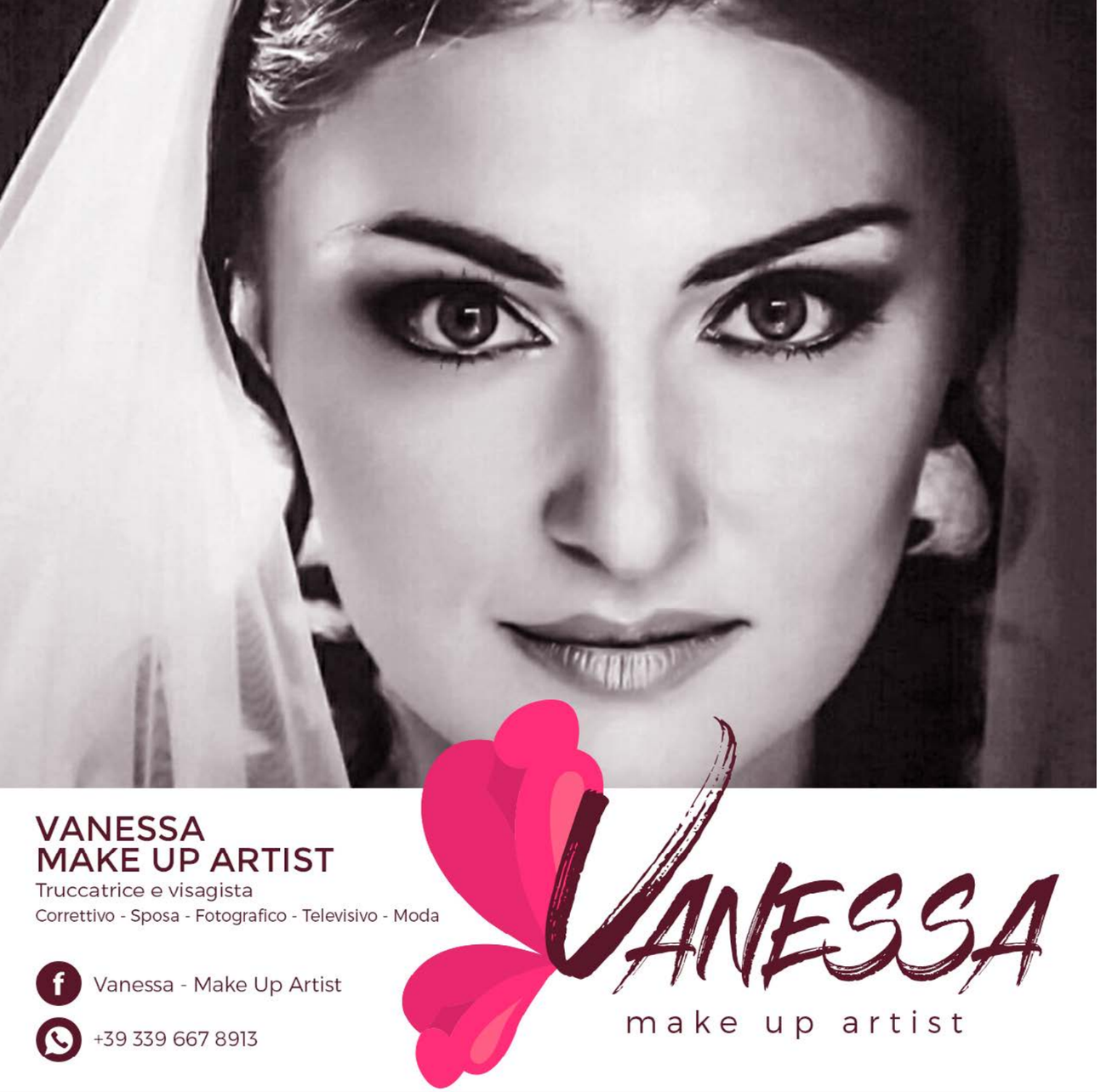
***Area Sanremo**, da quest'anno è diventato **Tour**. Per la prima volta si è data l'opportunità ai giovani di tutta Italia, dai 16 ai 36 anni di poter dimostrare le proprie potenzialità canore, e tentare di approdare al **Festival di Sanremo**. È stata una grande esperienza. Ho avuto il piacere e la soddisfazione di portare avanti questo progetto con l'architetto **Emma Malinconico** dello **Studio Kreativ**. La **regione Campania**, grazie alla mia direzione artistica, è stata la regione più proficua per quanto riguarda i talenti. Ci auspichiamo che il palco sanremese vedrà realizzato il sogno di un cantante del sud.*

Maestro, può anticipare ai lettori della rivista "V - La Voce di Napoli" i suoi prossimi impegni lavorativi?

*Attualmente sono alle prese con quattro produzioni televisive per **Mediaset**, in qualità di direttore musicale e compositore di colonne sonore e sono in programmazione diverse tournée all'estero come direttore d'**Orchestra Sinfonica**. E non ultimo **Area Sanremo** e le sospirate finali prima di arrivare al **Festival** del **2018**.*

Sabrina Ciani

In foto:
VINCENZO SORRENTINO
[direttore artistico Area Sanremo Tour Campania e direttore d'orchestra del tour]
EMMA MALINCONICO
[referente in Campania di Area Sanremo Tour]
MAURIZIO CARIDI
[Presidente Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo]



BUON SANGUE NON MENTE

LUCA D'ALESSIO

Sei su YouTube ascoltando la tua musica. Fai le tue ricerche e dal nulla sbuca un ragazzo dalla faccia pulita, bella voce e viso attira baci.
Il cognome lascia pochi dubbi. Eh si... è il figlio di Gigi. Se il sangue non mente, e pochi sono i dubbi in merito, il giovane Luca potrebbe avere un bel fututo nel mondo della musica.
Per cominciare lo troviamo in questo video che accompagna il rapper Orizzonte nel brano "Il Mago".
Buon ascolto!

Bruno Cirillo

Il mio 2018 GIUSEPPE MAURO

ph: Antonio Paciello

Lo abbiamo conosciuto con un disco precedente che ha lasciato il pubblico napoletano a bocca aperta soprattutto grazie al brano cantato in featuring con **Mr. Danny**, ***"Un'estate d'amore"***. Un pezzo fresco, dinamico e giovane. Un amore adolescenziale di quelli coinvolgenti e da farfalle nello stomaco.
Fra i duetti rilevanti di questa sua giovane carriera musicale, abbiamo quello con **Gino Coppola**, **Anthony** e **Tony Mauro**. Con quest'ultimo interpreta una canzone autobiografica, un brano toccante, che racconta della sua difficile infanzia.
Dopo tempo rieccolo all'opera con un nuovo lavoro discografico. **Giuseppe Mauro** presto ci presenterà un disco interamente arrangiato da **Alessandro Sgambati** e testi curati dai due professionisti della parola **Rolando Riera** ed **Enzo Lucarelli**. L'album uscirà nel **2018**.
Pur essendo il giovane proprietario dell'emittente televisiva **CAMPANIA TV**, **canale 606**, fin da piccolo la sua grande passione è sempre stata il canto ed ha perseguito il suo obiettivo con costanza ed impegno fino alla realizzazione del primo disco dal titolo ***"Canto per te"***.

Bruno Cirillo

FB: Giuseppe Cantante Mauro
TEL: +39 334 279 4837

La musica... ancora di salvezza PINO MASI

Nato e cresciuto nei quartieri di Napoli, **Giuseppe Masi** sceglie, in ambito musicale, di farsi chiamare Pino come amava chiamarlo il padre scomparso. Inizia ad amare la musica sin da piccolo quando ad 8 anni già cantava per le strade di Napoli. È stata proprio la musica la sua ancora di salvezza quando ha perso il padre. Grazie a lei è rinato perché con il lutto aveva perso la voglia di vivere. La depressione stava divorando la sua forza vitale, ma grazie alla musica ha trovato la forza e il coraggio di andare avanti. L'emozione che prova nel cantare è tanto grande che non riesce a contenersi. Trova fondamentale che oltre la musica anche il testo di un brano trasmetta emozioni intense. Una canzone non è solo composta di parole, ma è espressione di vita vera, di amore puro, di sofferenza, gioie, dolori. Ama Napoli, la sua città e ama la sua famiglia che lo sostiene nell'esprimere questa sua passione. Ci racconta di sua madre, una donna molto in gamba, di sua una sorella e della sua nipotina. Ad accompagnarlo nella quotidianità c'è la moglie, una donna, a detta di Pino, straordinaria perché lo "sopporta" in ogni momento della giornata perché Masi non può far a meno di cantare tutto il giorno. Ha in mente un'idea, un progetto particolare che spera di poter realizzare presto. Nel frattempo a breve uscirà il suo primo lavoro discografico.

Bruno Cirillo

FB: Giuseppe Masi - TEL: +39 333 598 3286

"Canto pe tte" PEPPE MORENO

Un cantante neomelodico pugliese di 19 anni. Lui, come molti altri artisti, di origine tutt'altro che partenopea, confermano la tendenza secondo la quale non è necessario che nelle vene scorra sangue napoletano doc per cantare Napoli. **Peppe Moreno** nasce a Foggia e sin da bambino non ha potuto frenare questa passione. Comincia quasi per gioco, ma poi è passato dal cantare per diletto a farlo per professione.
Anche se si tratta di una giovane carriera, già ha all'attivo due singoli. Con *"Io voglio a te"* e *"Canto pe tte"* comincia la sua avventura musicale. Registrati presso lo **Studio Emme 61**, i due brani sono arrangiati dal **M° Alessandro Sgambati** e scritti da **Giovanni D'Angelo**, anch'egli foggiano. *"Canto pe tte"* possiamo ascoltarlo e vederlo raccontato attraverso le immagini del video ufficiale diretto da **Bruno Cirillo**. Non la solita canzone d'amore di un ragazzo e che incontra una ragazza, ma l'espressione dell'affetto di un nipote nei confronti del nonno. Per poter dire di più sul giovane Moreno, attendiamo il suo primo lavoro discografico.

Bruno Cirillo

FB: Peppe Moreno - TEL: +39 380 479 6258

È uscito il nuovo film di **Simone Schettino**, ***"Made in China Napoletano"***. Un ricco cast per un film surreale. Soffocati dalla concorrenza dei prodotti cinesi, afflitti dall'abbandono di importanti industrie italiane che trasferiscono la produzione in Oriente, impotenti difronte alla contraffazione dei marchi italiani più prestigiosi e l'esplosione di tante attività commerciali cinesi nel cuore delle nostre città, una domanda nasce spontanea: cosa accadrebbe se, a causa di una grave crisi economica, la Cina si imponesse come unica potenza economica a livello internazionale? se il mondo fosse assoggettato ad potenza per di più di stampo socialista? Cosa accadrebbe se tutti i prodotti, manufatturieri e agroalimentari, venissero dall'oriente?

Vittorio, Simone Schettino, un negoziante di giocattoli dell'area vesuviana, è afflitto dai debiti e soffre la concorrenza spietata del suo dirimpettaio Pask Lee. Così insieme ad un gruppo di amici decide di progettare un colpo, ma qualcosa va storto e Vittorio finisce in coma. Al suo risveglio troverà una realtà completamente diversa tanto da rimpiangere quella precedente.

ENZO CAPUTO & LUCA MAURANTONIO

INTERPRETANO

'A serenata 'e pulecenella

ANTICO BRANO NAPOLETANO FESTEGGIATO CON UN VIDEOCLIP AL COMPIMENTO DEL SECOLO DI VITA

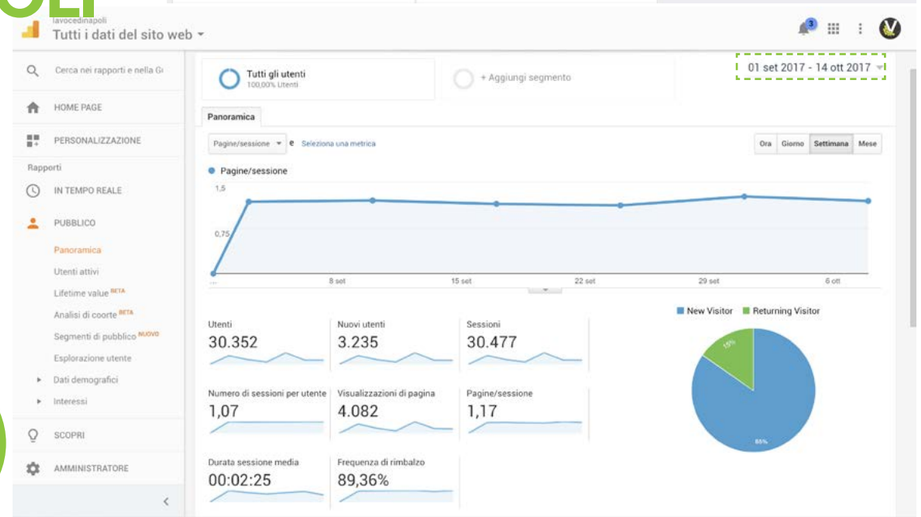
"'A serenata 'e pulecenella" scritta nel 1916 da **Libero Boivio** e musicata da **Enrico Cannio** viene riproposta dai cantanti **Enzo Caputo** e **Luca Maurantonio** in un video clip interamente girato nel centro storico di Ceglie del campo (BA). Il brano non presenta particolari "rughe" tranne la ricercata volontà di riproporla appositivamente in bianco e nero per lasciare quel particolare fascino che solo le vecchie riprese sanno dare. L'idea è partita dalla comune passione dei due artisti per l'antica canzone partenopea che rappresenta l'eleganza, la genuinità, il sentimento vero che le canzoni di quell'epoca conservano nel proprio "DNA".
Cantata in coppia anche se poi il protagonista è uno..., la canzone parla della vita di un uomo che ha sempre "avuto" e "voluto" tutte le donne che desiderava al suo cospetto, considerato all'epoca *"'O guappo"*, vede ritrovarsi per la prima volta "vittima e non carnefice" umiliato quindi dalla donna che veramente lo interessa e che lo porta quindi a definirsi "un pulcinella" appunto una maschera che non può far altro che disperarsi per un amore obbiettivamente irraggiungibile.
Il video clip girato da **Nick Reale** con la partecipazione di Pinuccio Lobuono nei panni di pulcinella sarà trasmesso in diverse emittenti televisive regionali e si può già gustare in internet su YouTube.
Inoltre è possibile ascoltare sempre su YouTube ed acquistare su tutti i digital store di musica il nuovo singolo ***"L'altra parte di me"*** canzone nuova di **Enzo Caputo & Luca Maurantonio** che rafforza ancor di più questo loro sodalizio artistico anche se, in questo caso, con un brano moderno in lingua italiana tutto da scoprire...Buon ascolto!

Ringraziamo vivamente:
Il **M° Lino Meglio**, **Pino Loconsole** dei **"Ikebana group"** e **Donato Di Bari** di **Radio Mola International**.

EMAIL: macaproduction@libero.it
TEL: +39 380 597 5431

TUTTI I NUMERI CHE MUOVE LA VOCE DI NAPOLI

I numeri della nostra pagina facebook ***(es. 28 giorni)***



I numeri del nostro sito web ***(es. mensile)***

lavocedinapoli.it

Musica, Eventi, Spettacolo, Intrattenimento

LA VOCE DI NAPOLI

IN QUESTO NUMERO DI V

GIANNI CELESTE

OTTOBRE 85
IL TOUR

ANDREA SANNINO

UNA PROMESSA
GIÀ MANTENUTA

FRANCO RICCIARDI

UN MOMENTO
D'ORO

NANCY COPPOLA

UN'ARTISTA
PERFETTA

SIMONE SCHETTINO

MADE IN CHINA
NAPOLETANO